ከአንባብያን ለአንባብያን

በሞያችን እንመክት

በ«ሐመረ ጽድቅ» ልዩ እትም «የእምነት ነጻነት በኢትዮጵያ» በሚል ርእስ የቀረበውን መልእክት እጅግ ጥሩና የራሳችንን መብት ለማስከበር፣ ቤተ ክርስቲያናችንም ያላትን የሕግ ነጻነት በጉልህ የሚያሳይ ነው። በመሆኑም ጽሑፉን እንዳቀረቡልን ወንድሞቻችን ሁሉ በየቦታው የሚገኙ የሕግ ባለሞያዎችም ሕጉን እየተረጎሙ በየቦታው በቤተ ክርስቲያናችን ላይ የሚደርሱ ጥቃቶችን በሞያቸው እንዲመክቱ አደራ እላለሁ።

ዲ/ን ቴዎድሮስ አበባ
ወልዲያ

አፋጣኝ ርዳታ፣ ለበረሐው ገነት

እግዚአብሔር ፈቅዶልኝ በጓደኞቼ ግብዣ በምዕራብ ጎጃም ሀገረ ስብከት ከደንበጫ ከተማ 50 ኪሎ ሜትር ርቀት ላይ ወደ ሚገኘው ደብረ ገነት መድኃኔዓለም ገዳም ሔጄ ነበር። በተላበሰው የተፈጥሮና ሰው ሠራሽ ደን፣ በደኑ በተጠለሉ ልዩ ልዩ አዕዋፍና የዱር እንስሳት ድምፅ እየታጀቡ በፀጥታ በሚፈሱት የምንጭ ጅረቶች ተከቦ፣ በዙሪያው በበቀሉ ልዩ ልዩ አትክልቶች መዓዛ እየታወደ ደብረ ገነት መድኃኔ ዓለም ገዳም የበረሐ ገነትነቱን ይዞ በውስጡ አስደሳች የምናኔ ሕይወታቸውን እየገፉ ያሉ ገዳማውያንን እያበረታ፣ ለሕዝብ ለወገንም እየጸለየ ይገኛል።

በዚህ ገዳም ከደረስኩበት ጊዜ ጀምሮ በነበረኝ ቆይታ ሁሉንም በጥንቃቄ ተመልክቼአለሁ። ተፈጥሮ ከገዳሙ ጋር መተባበሯ ቦታውን እግዚአብሔር እንደ ሚወደውና እንደ አዘዘው በሥራ እየተጉ እርሱን እያመሰገኑ የሚኖሩበት የሱባኤና የተመሥጦ ቦታ ነው። የገዳማውያኑን የሥራ ፍሬ በግልጽ ማየት ይቻላል። ነገር ግን ይህ ትጋታቸው ሙሉ በሙሉ ፍሬያማ እንዳይሆን የሚያደርጉ እንቅፋቶች አሉባቸው። ከእነዚህም መካከል ንብ ማርባት እየቻሉ ዘመናዊ የሆነ የአጠረባብ ዘዴ አለማግኘታቸው፣ ውኃ እያላቸው የአጠቃቀሙን ዕውቀትና ገንዘብ ማጣታቸው፣ የገንዲ በሽታ በአካባቢያቸው ስላለ በሬ አልባ መሆናቸው፣ ምርት የሚያመርቱት በእጃቸው ቆፍረው ከመሆኑም በላይ ይህንንም ለማከናወን መቆፈሪያ ማጣታቸው፣ ጥረውና ግረው ያመረቱትን አትክልትና ፍራፍሬም የመሸጫ ቤት በማጣታቸው በርካሽ ዋጋ መሸጣቸው የሚጠቀሱ ናቸው።

እኔ የመነኮሳቱን ችግር በዐይኔ ዐይቻለሁ። ተረድቻለሁ። ያየሁትንና የተረዳሁትንም ይኸውና አስተላልፌያለሁ።

ንዋይ ዘርጌ
አ/አ

አደራ አለብን

መሥሪያ ቤቴ በምኖርባት ከተማ ያሉ የጐዳና ተዳዳሪዎች ቀኑንም ሌሊቱንም በሚያሳልፉበት መንገድ አካባቢ ነው። ታዲያ ጠዋት ወደ ቢሮ ስገባ እነዚህ ሌሊት ቁርና ዝናብ ሲወርድባቸው ያደሩ ሕፃናት ሰውነታቸውን ካሳሰራው ብርድ ለመላቀቅ እርስ በርስ ተቃቅፈው ያሏቸውን ቁርጥራጭ ጨርቆች አንድ ጊዜ ከጭንቅላታቸው ቆይቶ ደግሞ ከእግራቸው እያደረጉ ሲናጠቁ አያለሁ። ማታ ከሥራ ወጥቼ ወደ ቤቴ ሳመራ ደግሞ የዋለባቸው ረሀብ ደቁሷቸው በየጥጋጥጉ ወድቀው፤ የቻሉት ደግሞ በመንገዱ የሚያልፉትን «አባባ ራበኝ÷ ለዳቦ» እያሉ በደከመ አንደበት ይማጸናሉ። ወገኖቼ እነዚህ ከእኛው አብራክ ወጥተው ወደ መንገድ የተጣሉትን ልጆቻችንን ልንታደጋቸው አደራ አለብን።

ገብረ ሥላሴ
ደሴ

አራተኛ ዙር
የአብነት እና የዜማ መሣሪያዎች ትምህርት
ቀድመው ይመዝገቡ

የሚሰጠት የትምህርት ዓይነቶች:-

1ኛ/ የግእዝ ቋንቋ 2ኛ/ ንባባ /ቁጠራ/ 3ኛ/ ዜማ
4ኛ/ ቅኔ 5ኛ/ በገና 6ኛ/ መሰንቆ
7ኛ/ ዋሽንት 8ኛ/ ቅዳሴ ተስጥአ

ትምህርቱ የሚሰጥበት አድራሻ:-

ደብረ ጽጌ ቅዱስ ዑራኤል ቤተ ክርስቲያን ወረድ ብሎ አዲስ አበባ ጤና ቢሮ አጠገብ አቡነ ጎርጎርዮስ የትምህርት ማዕከል

ስልክ 51 06 59/ 09- 65 95 84
የመረጡትን ይማሩ ዘንድ አሁኑኑ ይመዝገቡ!!
ማኅበረ ቅዱሳን

የሐመር መጽሔትና የስምዐ ጽድቅ ጋዜጣ ደንበኛ ይሁኑ

	ስምዐ ጽድቅ ጋዜጣ		ሐመር መጽሔት	
	የ6 እትም	12 እትም	የ6 እትም	12 እትም
ለአዲስ አበባ	12.00	24.00	25.00	50.00
ለክፍለ ሀገር	12.00	24.00	25.00	50.00
አፍሪካ	9 ዶላር	18 ዶላር	12 ዶላር	24 ዶላር
አውሮፓና መካከለኛው ምሥራቅ	12 ዶላር	24 ዶላር	15 ዶላር	30 ዶላር
አሜሪካና ሩቅ ምሥራቅ	15 ዶላር	30 ዶላር	18 ዶላር	36 ዶላር

ለማኅበረ ቅዱሳን ልማት ተቋማት የባንክ ሂሣብ ቁጥር 81164 ሥላሴ ቅርንጫፍ
Mahibere kidusan Lemate Tequamat
አድራሻዎንና የከፈሉበትን ደረሰኝ ኮፒ በመልእክት ሣጥን ቁጥር 80078 ይላኩልን
ወይም በ E-mail Mk_ distribution @ Yahoo.com

እኛ የዛሬዎቹ ምእመናን÷ በነበራቸው ትጋትና ማስተዋል ዛሬ የሁላችንም መኩሪያና መመኪያ የሆኑ ቅርሶቻችንን የሠሩ፣ ሠርተውም በደምና በአጥንታቸው ከአላውያንና መናፍቃን ጠብቀው ያቆዩ እናቶቻችንና አባቶቻችን ልጆች ነን:: በመሆኑም እነዚህ በወላጆቻችን መሥዋዕትነት የቆዩን ቅርሶቻችን በግፍና በጉልበት ቢወሰዱም በሰላማዊ ትግል ይመለሱ ዘንድ ከመቼውም ጊዜ በላይ መተባበርና መትጋት አለብን:: ጉዳዩ የሁሉም የቤተ ክርስቲያን ልጅ ቢሆንም በዚህ እንቅስቃሴ በተለይ ወጣቶች ግንባር ቀደም ሚና ሊኖራቸው ይገባል::

የማኅበሩ መልእክት

አማላጅነት የቅድስና ሕይወት ብቻም ሳይሆን የሚራራ አንጀትንም ይፈልጋል:: ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የአዳምን ልጆች መከራ ከተመለከተች በኋላ ነበር አንጀቷ አልችል ብሎ ዘለቄታዊ መፍትሔ የፈለገችው:: በገድሏ ላይ እንደምናነበው «የምለምንህ ወይም ማረው የምልህ ዲያብሎስን ወድጄው አይደለም:: ነገር ግን እርሱ ከተማረ በአዳም ልጆች ላይ ስቃይና ኩነኔ ሊኖር አይችልም ብዬ በመገመት ነው እንጂ» ይላል::

ከስሞኑ በረከት

ወጣት መነኮሳት ደግሞ በመንፈሳዊውም በዘመናዊውም ዕውቀት ሙሉ ኾኖ መገኘት ይጠበቅብናል:: የተሻለ ዕውቀት ያለን ሁነን ከተገኘን በሁሉም ዘንድ ተቀባይነት ይኖረናል:: የቆምንለት የክርስትና ዓላማ ወንጌልን ለማስተ ላለፍ መንገዱ የተመቸ ይሆናል:: በወንጌል እንደ ተገለጸው መልካሙን ሥራችንን ሰዎች ተመልክተው አምላካ ችንን እንዲያከብሩ በሰው ፊት የሚ ያኮራ ሕይወትና ለምንጠየቀው ጥያቄ ብቁ መልስ የምንሰጥ ኾነን መገኘት አለብን::

ዓምደ ወራዙት

ዋና አዘጋጅ - ዲ.መርሻ አለኸኝ
ም/ዋና አዘጋጅ- አሉላ ጥላሁን
ከፍተኛ ሪፖርተር - መ/ር ኃይለ ማርያም ላቀው
ሪፖርተር - ዲ/ን ፋሲል አስረስ
ኮምፒዩተር ዲዛይን - ወይንሸት ወጉ
ኮምፒዩተር ጸሐፊ - ፍቅርተ ኃይሌ

ስልክ 556328
ፖስታ 80078
አዲስ አበባ
E -mail:Hamer@EOTC-Mkidusan.org
Website: – www.EOTC-Mkidusan.org

«ማኅበረ ቅዱሳን»

እግዚአብሔር ያከበራቸው
የነቢያት፣የሐዋርያት፣የጻድቃን፣ የሰማዕታት
በአጠቃላይ የቅዱሳን ገድል፣ትሩፋትና አማላጅነት
የሚዘከርበት በመሆኑ
ይህን ስያሜውን አግኝቷል::

ሐመር
፲፫ኛ ዓመት ቁጥር ፫
ግንቦት/ሰኔ ፲፱፻፺፯ ዓ.ም.

ይዘት

የማኅበሩ መልእክት
- እናንተ ላትደምቁባቸው ወርቆቻችንን መልሱልን .... ፪

ደብዳቤዎች .... ፬

ከስሞኑ በረከት
- ገድላተ ክርስቶስ ሠምራ .... ፮

ትምህርተ ሃይማኖት
- ነገረ ድኅነት በመጽሐፈ ቅዳሴ........ ፲፪
- ምሥጢረ ሥጋዌ በውዳሴ ማርያም........ ፲፬
- ተአምረ ማርያም........ ፲፭

ኪነ ጥበብ
- የተቋረጠው ስንቅ........ ፲፮

እናስተዋውቃችሁ
- አምስትያ ተክለ ሃይማኖት ገዳም........ ፲፯
- ቅዱስ ቴዎዶስዮስ........ ፲፱

ዓምደ ወራዙት
- ዘመናዊነትና ሥልጣኔ በክርስትና........ ፳
- «መነኩሴ ንብረት ርስት ጉልት አይደለም የሚያከማቸው፤ ዕውቀት ነው፤...» .... ፳፫

ክርስትና በማኅበራዊ ኑሮ
- ሰላምና የዘመኑ ገጽታ........ ፳፰
- በሃይማኖት ከማይመስሉን ጋር እንዴት እንኑር?........ ፴፩

ቤተ ክርስቲያንህን ዕወቅ
- ክርስትና አባትና እናት........ ፴፬
- ቀደምቱ የቤተ ክርስቲያን አስተዋፅዖ ዛሬም በዘመናዊ........ ፴፮

ስዋስው - የግእዝ ቋንቋ ትምህርት
- የግስ አርዕስት........ ፵

በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን የሰንበት ትምህርት ቤቶች ማደራጃ መምሪያ በማኅበረ ቅዱሳን የኅትመት ዝግጅት ማስተባበርያ ክፍል የሚዘጋጅ ትምህርታዊ መጽሔት::

የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያንን ትምህርተ ሃይማኖት፣ ሥርዓትና እምነትና ክርስቲያናዊ ትውፊት ጠብቆ የሚወጣ::

የማኅበሩ መልእክት

በስመ አብ ወወልድ ወመንፈስ ቅዱስ አሐዱ አምላክ::

«እናንተ ላትደምቁባቸው ወርቆቻችንን መልሱልን!»

የጥንታዊ ሥልጣኔ ባለቤት የሆነችው ሀገራችን ኢትዮጵያ የብዙ ታሪካዊ ንዋያተ ቅድሳትና ቅርሶች ባለቤት ነች:: ለዚህ እማኝ ጥሩ ቢባል የማይዋሹ ምስክሮች የአክሱምን ሐውልት፣ የቅዱስ ላሊበላን ውቅር አብያተ ክርስቲያናት፣ ከዓለም ላይ ጠፍተው በሀገራችን በተለይም በቤተ ክርስቲያን ብቻ የተገኙትን እነ መጽሐፈ ሄኖክን፣ ራዕየ ባሮክን ወዘተ እንጠራለን:: ሕዝባችንም የንዋያተ ቅዱሳቱንና የቅርሶችን ክቡርነት በማወቁ በጦርነትና በረሃብ ጊዜ ሳይቀር የመንከባከብና ከዘራፊ የመጠበቅ አኩሪ ባሕል አለው:: አባቶቻችንና እናቶቻችን የንዋየ ቅድሳታቸውንና ሌሎች ቅርሶቻቸውን ጥፋት ከማየት ሞትን የሚመርጡ ነበር:: በዚህ የተነሣም ገዳማትና አድባራት በልዩ ልዩ ምክንያቶች ሲቃጠሉ ማዳን ቢያቅታቸው ወደ እሳቱ ገብተው አብረው የተቃጠሉ ብዙዎች ናቸው::

ቤተ ክርስቲያን እነዚህን መሰል አባቶች ባይኖሯት ኖሮ ከዮዲትና ከግራኝ ጥፋት፣ ከእንግሊዞችና ከጣሊያኖች ዘረፋ ተርፈው ዛሬ የእኛ የምንላቸው ቅርሶች ሊኖሩን አይችሉም ነበር::

ይሁን እንጂ የቆራጥ አባቶቻችን እስከ ደም መፍሰስና አጥንት መከስከስ የደረሰ ጥበቃ አላስቀራቸው ብሎ በርካታ ቅርሶቻችን በተለያዩ ዘመናት ከሀገራችን እንደተወሰዱብን አይካድም:: ከእነዚህ ቅርሶች ደግሞ የሚበዙቱ ከጥንታውያን ገዳማትና አድባራት በኃይል ተዘርፈው የተወሰዱትና የታሪካችንን፣ የእምነት ፍልስፍናችንንና የማንነታችንን አሻራ የያዙ የብራና መጻሕፍት፣ የትምህርተ ሃይማኖታችንና ሥርዓተ እምነታችን ማስፈጸሚያ የሆኑ ንዋያተ ቅድሳት ናቸው:: እነዚህ የማንነታችን መገለጫ የሆኑ ቅርሶቻችን በእኛ አባቶች እንዳልተጻፉና እንዳልተዘጋጁ ዛሬ ከሚያደምቃቸውና ከሚያደምቁት ሕዝብ ወጥተው በባዕዳን ሀገራት ደብዝዘው እንደ ተራ ዕቃ በየቦታው ተበትነው ይገኛሉ::

በመሆኑም እነዚህ ቅርሶቻችን ወደ እውነተኛ ባለቤቶቹ ወደ እኛ ይመለሱ ዘንድ የምንጠይቅበት ጊዜው ዛሬ ነው:: ይህንንም ያልንበት ምክንያት የዘመናት የቅርሶቻችን ይመለሱ ጥያቄያችን መልስ ማግኘት የጀመረበት ጊዜ ላይ ስለምንገኝ ነው::

ሁሉም ኢትዮጵያውያን በልዩ ልዩ መንገዶች እንዳዩትና እንደሰሙት በወራሪው የኢጣልያ ጦር ከዛሬ 68 ዓመት በፊት በቤተ ክርስቲያናችን ዐውደ ምሕረት ለብዙ ዘመናት ከቆመበት ተነቅሎ ተወስዶ የነበረው የአክሱም ሐውልት መላ ኢትዮጵያውያንና መንግሥታቸው ባደረጉት ጥረት ወደ ጥንተ ሀገሩ ተመልሷል:: በዚህም መላ ኢትዮጵያውያን በእጅጉ ተደስተናል:: ደስታችንንም በልዩ ልዩ መንገድ ገልጸናል:: እየገለጽንም ነው:: ነገር ግን በሐውልቱ መመለስ ብንደሰትም እንደ እሱ ሁሉ ወደ ሀገራቸው የመመለስ ዕድል ሳይገጥማቸው ዛሬም በዝርወት ተበትነው የሚገኙ በርካታ ቅርሶቻችንን ስናስብ እናዝናለን:: እነሱም እንዲመለሱ በርትተን መታገል እንዳለብን ቃል እንገባለን::

በቅርቡ ከ68 ዓመታት በኋላ እንደ ተመለሰው የአክሱም ሐውልት ሁሉ ሌሎች የታሪካችን፣ የማንነታችንና የእምነታችን መገለጫ የሆኑ ቅርሶቻችን ከያሉበት ተሰብስበው ወደ ባለቤቶቻቸው ይመለሱ ዘንድ የብዙ አካላት ሚና ወሳኝ ነው::

የመጀመሪያው መንግሥት ነው:: የአንድ ሀገር መንግሥት የሕዝቡን ታሪክ፣ ቅርስና ሰላም የመጠበቅና የማስጠበቅ ሐላፊነት አለበት:: በዚህ ረገድ በሀገር ውስጥ ያሉት እንዲጠበቁ የማድረግ ሐላፊነቱ እንዳለ ሆኖ በተለያዩ ዘመናት ከሀገራችን የተወሰዱ ቅርሶች እንዲመለሱ በማድረጉ ሰፊውንና ግንባር ቀደሙን ድርሻ የሚይዘው መንግሥት ነው::

መንግሥታችን የአክሱም ሐውልት እንዲመለስ ከመጀመሪያው ጀምሮ ያደረገውን ጥረት በእጅጉ እናደንቃለን:: ምስጋናችንንም እንገልጻለን:: ነገር ግን ምንም እንኳ የሐውልቱ መመለስ ቢያስደስተንም እንደ እሱ ሁሉ በየዘመናቱ ከሀገራችን ተዘርፈው በዓለም የተበተኑ በርካታ ቅርሶቻችን እንዳሉ ስናስብ የተሠራው ሥራም ይሁን የተገኘው ድልገና ጅምር እንደ ሆነ ይታየናል:: በመሆኑም መንግሥታችን ቢያንስ ካሉበት ቦታ ጋር ቁጥራቸውና ዓይነታቸው በሚገባ የሚታወቁት ቅርሶቻችን ይመለሱ ዘንድ አሁንም ወሳኝ ድምፁን በተገኙት አጋጣሚዎች ሁሉ ማሰማትና ዲፕሎማሲያዊ ጥረቱንም ማጠናከር አለበት:: ከዚህም ጋር ቅርሶቻችን ይመለሱ ዘንድ በግለሰብም ይሁን በማኅበራት ደረጃ ለሚደረጉ ጥረቶች ተግባራዊ ድጋፍ ማድረግ አለበት::

በዓለም የተበተኑ ቅርሶቻችን ወደ ሀገራቸው ይመለሱ ዘንድ ሌላዋ ወሳኝ ሚና ያላት አካል ቤተ ክርስቲያን ናት:: እንደ ሚታወቀው ስለ ኢትዮጵያውያን ዕድሜ ጠገብ ቅርሶች ሲነሣ በባለቤትነት ግንባር ቀደምት ሆና

የምትነሣው የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ናት። በመሆኑም ከሀገራችን የወጡ ቅርሶቻችን እንዲመለሱ በሚደረገው እንቅስቃሴ ሁሉ ቤተ ክርስቲያናችን የአዝማችነት ሚናዋን በአግባቡ መወጣት ይኖርባታል።

በቅንነትም ይሁን በአንዳች አስገዳጅ ምክንያት የተነሣ አሁን አሁን ቅርሶቻችንን የወሰዱ ምዕራባውያን ሀገራት ወደ ሀገራቸው ስለሚመለሱበት ሁኔታና አስፈላጊነቱ ቢያንስ በአጀንዳነት ይዘው እየተወያዩበት ነው። በውይይታቸውም በአዎንታና በአሉታ መካከል የሞቀ ክርክሮችና እሰጥ አገባ ውስጥ እንደገቡ እንሰማለን። ለዚህም ባለፈው ሚያዝያ 26 ቀን 1997 ዓ.ም በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የኢትዮጵያ ጥናትና ምርምር ተቋም የአክሱምን ሐውልት መመለስ ምክንያት በማድረግ ተዘጋጅቶ በነበረው የአንድ ቀን ዓለም ዐቀፋዊ ሲምፖዝየም ላይ በምዕራባውያን ምሁራን ከቀረቡት ጥናቶች ለመረዳት ችለናል።

የእነዚህ ሰዎች ውይይትና ክርክር በሰላም ተጠናቆ የቅርሶቻችን ባለቤቶች እንሆን ዘንድ እየጸለይን፤ እስከዚያው ግን ቅርሶቹ ለባለቤቶቹ ይመለሱ ዘንድ ቤተ ክርስቲያናችን በተቻላት ሁሉ ግፊት ማድረግ ይኖርባታል እንላለን። ባለቤት ካልጮኸ ጐረቤት አይደርስምና። ሀገራቱ ቅርሶቹ በሚመለሱበት ዙሪያ ሲነጋገሩ በተቃውሞ ከሚቀርቡት ነጥቦች መካከል ቅርሶቹ ቢመለሱ ዬት ይቀመጣሉ? ማንስ በቀዳሚ ባለቤትነት ይይዛቸዋል? ይንከባከባቸዋል? የሚሉት አሳማኝ ያልሆኑ ምክንያቶች ይገኙባቸዋል። በመሆኑም ቤተ ክርስቲያናችን ዝምታዋን ሰብራ ለዘመናት ከጉያዋ እየተለቀሙ ለተወሰዱባት ቅርሶች ባለቤትነቷን አስረግጣ በማስረዳት ተቀብላም እንደ ጥንቱና ከዚያም በተሻለ ለማስቀመጥና ለልጆቿ አገልግሎትም ለማዋል ዝግጁነት እንዳላት መግለጽ አለባት። ለዚህም በልሳንነት በየደረጃው ያሉ አስተዳደራዊ መዋቅሮቿን፣ በውጭ ያሉ አብያተ ክርስቲያናትንና ምእመናንን መጠቀም ትችላለች።

ከዚህም ጋር ቤተ ክርስቲያን እንደ መንግሥት ሁሉ በግለሰብም ይሁን በማኅበር ደረጃ ለሚደረጉ እንቅስቃሴዎች ሙሉ ድጋፍ መስጠት ይኖርባታል።

ከቤተ ክርስቲያናችን ጋር በተያያዘ ሁኔታ በዚህ ብሔራዊ እንቅስቃሴ በግንባር ቀደም ተዋናይነት የሚጠቀሱት በሀገር ውስጥም ይሁን በውጭ ያሉ ምእመናን ናቸው።

እኛ የዛሬዎቹ ምእመናን፥ በነበራቸው ትጋትና ማስተዋል ዛሬ የሁላችንም መኩሪያና መመኪያ የሆኑ ቅርሶቻችንን የሠሩ፣ ሠርተውም በደምና በአጥንታቸው ከአላውያንና መናፍቃን ጠብቀው ያቆዩ እናቶቻችንና አባቶቻችን ልጆች ነን። በመሆኑም እነዚህ በወላጆቻችን መሥዋዕትነት የቆዩን ቅርሶቻችን በግፍና በጉልበት ቢወሰዱም በሰላማዊ ትግል ይመለሱ ዘንድ ከመቼውም ጊዜ በላይ መተባበርና መትጋት አለብን። ጉዳዩ የሁሉም የቤተ ክርስቲያን ልጅ ቢሆንም በዚህ እንቅስቃሴ በተለይ ወጣቶች ግንባር ቀደም ሚና ሊኖራቸው ይገባል። በመሆኑም ካለባቸው የተረከቡትን የመጠበቅ፣ ያልተረከቡትንም ጠይቆ የመረከብ ሐላፊነት የተነሣ በዝርፊያም ይሁን በልዩ ልዩ መንገድ ያጣናቸውን ቅርሶች መመለስ በሚመለከት ሁሉም ወጣቶች በያሉበት /በሰንበት ት/ቤቶች፣ በማኅበራት ወዘተ/ ድምፃቸውን ማሰማት ይኖርባቸዋል። ለዚህም ጉዳዩ የሚመለከታቸው አካላት ወጣቶችን በማስተባበር ሐላፊነታቸውን ሊወጡ ይገባል እንላለን።

ካላቸው ቅርበት አንጻር ቅርሶቻችን ወደ ሀገራቸው ይመለሱ ዘንድ በውጭ በተለይ ቅርሶቻችን በስደት በሚኖሩባቸው ሀገራት የሚገኙ ምእመናን ከፍተኛ ድርሻ አላቸው። የአክሱም ሐውልት ይመለስ ዘንድ ከጅምሩ ጀምሮ እስከመጨረሻው በሮምና አካባቢው የሚገኙ ኢትዮጵያውያንን ግፊትና ጥረት በየጊዜው በቴሌቪዥን መስኮት በአድናቆት ስንመለከት ቆይተናል። በሮም የሚገኙ ኢትዮጵያውያን እንቅስቃሴና ውጤቱ በሌሎች ያሉ ምእመናንም እንደ እነሱ ቢንቀሳቀሱ ምን ያህል ውጤት ሊገኝ እንደ ሚችል ያመላከተ በመሆኑ በየአቅጣጫው ያሉ ኢትዮጵያውያን በግልም ይሁን በጋራ መታገልና ድምጻቸውን ማሰማት አለባቸው። ይህ እንቅስቃሴያቸውም የታወቁትን ከማረጋገጥ ጀምሮ በሚኖሩበት ከተማ ዬት፣ ምን ያህል ቅርስ፣ በምን ሁኔታ እንደ ሚኖር በመዘገብ ለሚኖረው አጠቃላይ እንቅስቃሴ መረጃ ከማቀበል ጀምሮ፤ ድምጻቸውን አስተባብረው ለሚመለከተው የሀገሩ አስተዳደር ጥያቄያቸውን ሰላማዊ በሆነ መንገድ እስከ ማቅረብ ይደርሳል።

ምንም እንኳን በተወሰኑ ጊዜያት ከሚታወቁት ቦታዎች የተዘረፉትን ለማስመለስ የተደራጁ ማኅበራት እንዳሉ ቢታወቅም /ምሳሌ:- ከመቅደላ የተዘረፉ ቅርሶች አስመላሽ ማኅበር -AFROMET/ የቅርሶቻችን መመለስ ከሚያመጣው ጥቅም ብሔራዊነት የተነሣ ዓላማቸው በቀጥታም ይሁን በተዘዋዋሪ ከቅርስና ብሔራዊ ማንነት ጋር የተያያዘ መንግሥታዊም ሆኑ መንግሥታዊ ያልሆኑ ማኅበራት ቅርሶቻችንን በማስመለሱ ረገድ ሚና ሊኖራቸው ይገባል። ለዚህም የጋራ መድረኮችን በመፍጠር በጉዳዩ ላይ እየተወያዩ ድምጻቸውን ማሰማት አለባቸው። ያሉትንም ሆነ ጉዳዩን ለማራመድ የሚፈጠሩ ሌሎች አዳዲስ ማኅበራትን በማስተባበር ረገድም ሚና ሊኖራቸው ይገባል። ለዚህም የጋራ መድረኮችን በመፍጠር በጉዳዩ ላይ እየተወያዩ ድምጻቸውን ማሰማት አለባቸው። ያሉትንም ሆነ ጉዳዩን ለማራመድ የሚፈጠሩ ሌሎች አዳዲስ ማኅበራትን በማስተባበር ረገድም እንደነ አፍሮሜት ያሉት ማኅበራት የያዙትን ዓላማ በማስፋት ሊንቀሳቀሱ ይገባል።

በቅርሶቻችን በዝርፊያ ከሀገር መውጣት የተጐዳነው ሁላችንም የዚች ሀገር ዜጐች የመሆናችንን ያህል ቢመለሱ የምንጠቀመው ሁላችንም ኢትዮጵያውያን ነን። በመሆኑም የእንቅስቃሴውን ሐላፊነት ለተወሰኑ አካላት ወይም የቤተ ክርስቲያን ምእመናን ባለመስጠት ይህ ወሳኝ ተግባር በሁሉም ኢትዮጵያዊ ዜጋ ትብብር መጠናከር አለበት እንላለን። በቅርሶቻችን መገልገልና መድመቅ ያለብን እኛ ባለቤቶቹ ነንና ድምጻችንን አስተባብረን ለዘራፊዎቻችን «እናንተ ላትደምቁባቸው ወርቆቻችንን መልሱልን» ልንላቸው ይገባል።

በመጨረሻም እግዚአብሔር ብሔራዊ ጥረታችንን ባርኮ የቅርሶቻችን ባለቤቶች ያደርገን ዘንድ ሁላችንም እንጸልይ እያልን ማኅበራችን ጉዳዩን አስመልክቶ ከሚንቀሳቀሱ አካላት ጐን እንደሚቆም እንገልጻለን።

ወስብሐት ለእግዚአብሔር

በአባቶቼ ኮራሁ

በ29/07/97 ዓ.ም በአማራ ክልል የቴሌቪዥን ፕሮግራም በሐይቅ ደብረ ነጎድጓድ ቅዱስ እስጢፋኖስ አቡነ ኢየሱስ ሞዓ አንድነት ገዳም የሚካሄደውን የልማት እንቅስቃሴ በሚመለከት ብዙ የተማርንበት ዝግጅት ቀርቧል::

በዝግጅቱ እንደ ተከታተልነው በገዳሙ በምናኔ የሚኖር ማንኛውም አባት ካልታመመ ወይም ዕድሜው የገፋ ካልሆነ የመሥራት ግዴታ አለበት:: በዚሁ የተነሣም ገዳሙ በሚያመርታቸው አትክልቶችና ፍራፍሬዎች እንዲሁም በሚያረባቸው ዶሮዎችና በሚያስግራቸው ዓሣዎች ገዳሙ ራሱን ችሎ ሌሎችንም ጠቅሟል:: ቅዱሳት ሥዕላትን ይዞ፣ ምንጣፍ አንጥፎ፣ ስሌን ዘርግቶ መለመን በዚህ ገዳም ውስጥ አልተለመደም:: ሌላው ቀርቶ ዕድሜያቸው ደከም ያሉት በገዳሙ የሚገኙትን ቅርሶች በመጠበቅና በመከባከብ፣ እንዲሁም አትክልቶችንም ሆነ ዶሮዎችን በመጠበቅ ያገለግላሉ:: እንደ እኔ ግምት ቅን አመለካከት ላላቸው ሁሉ የቀረበው ዝግጅት «ቤተ ክርስቲያ ሥራን አታበረታታም» እያሉ ለሚያንቋሽሹና መዘባበቻ ለሚያደርጉ ትልቅ ምላሽና ትምህርት ይሰጣቸዋል::

ጥላሁን ወርቅነህ
ደብረ/ ማርቆስ

ተጠበቁ

በዕድሜያቸው በኀምሳዎቹ መጨረሻ አካባቢ ያሉ ይመስላሉ:: ቢጫ የመነኩሳት ቆብና ጥቁር ፎጣ ለብሰዋል:: መስቀላቸውን ከደረታቸው አንጠልጥለዋል:: በየቤቱ እየዞሩ «ከደብረ ሊባኖስ የመጣሁ መንገደኛ ነኝ:: ለመንገድ የሚሆን ነኝ ስንቅና ትራንስፖርት ስለሌለኝ ርዱኝ» እያሉ ይለምናሉ:: በያዙት መስቀልም «እግዚአብሔር ይፍታህ» እያሉ ሰዎችን ያሳልማሉ:: ከሁኔታቸው አንዳንድ ነገር የጠረጠሩት የሰንበት ት/ቤት አባላት ለወረዳው ሊቀ ካህናት ጠቁመው ሰውዬው እንዲመረመሩ ያደርጋሉ:: ሊቀ ካህናቱም ባደረጉት ማጣራት ሰውዬው ክህነትም ሆነ የቤተ ክርስቲያን ሕይወት የሌላቸው አጭበርባሪ ናቸው:: በመሆኑም ለፖሊስ አሳልፈው ሰጧቸው:: ፖሊስም ባደረገው ማጣራት ሰውዬው «አባ ሀብተ ወልድ» ሳይሆኑ አቶ ለማ ተፈራ መሆናቸውን፤ መነኩሴ ነኝ እያሉ ሕዝቡን እያታለሉ እንደሚኖሩ ደረሰባቸው:: ነገር ግን የያዟቸውን የማታለያ ዕቃዎች በኤግዚቢትነት ቢይዝም ከጥቂት ቀናት በኋላ በነጻ ለቋቸዋል:: የፖሊስ ማጣራትና ቁ ጥጥር ተግባር የሚመሰገን ቢሆንም በመጨረሻ የተፈጸመው ድርጊት ግን አግባብ አይደለም:: ስለዚህም ምእመናን ከእንዲህ ዓይነቶቹ ሌቦች ተጠብቁ እላለሁ::

መ/ር ሲሳይ ዱባለ
ዋደራ

እንተዛዘን

ያለማንም ገላጋይ እያጠቃን ያለውን የኤች. አይ. ቪ/ኤድስ ወረርሽኝ መግታት የምንችለው ስንተዛዘን ብቻ ነው:: ይኸውም ባለ ማወቅም ይሁን የሥጋ ፈቃዱ አይሎ በት ለአደጋው ለመጋለጥ የሚጓዘውን በመምከርና ለእርሱም በመጸለይ፤ ከቫይረሱ ጋር አብረው የሚኖሩትን በተቻለን ሁሉ በመርዳትና ተስፋ እንዳይቆርጡ በመምከር ነው:: ስለዚህ እባካችሁ እንተዛዘን? ይህ ደግሞ ስንወድ የምናደርገው ብቻ ሳይሆን እየመረረንም ቢሆን ልንፈጽመው የሚገባን ታላቅ የተቀደሰ ተግባር ነው:: ማስተዋሉን ይስጠን::

ዲ/ን ብዙአየሁ ወ/ሥላሴ
ይርጋ ጨፌ

አስደንጋጭ ነው

በሐመር 13ኛ ዓመት ቁጥር 2 እትም "ክህነትና ካህናተ ኢትዮጵያ በሰሜን አሜሪካ /This is American ... It is Members Right/" በሚል ርእስ ያቀረባችሁት ጽሑፍ በእጅጉ አስደንጋጭ ነው:: የሆነው ሆኖ ከችግሩ ትልቅነት የተነሣ እናንተ ጉዳዩን ከቦታው ድረስ እየሔ ዳችሁ ያያችሁትንና የሰማችሁትን በማቅረባችሁ ትመሰገናላችሁ:: ቤተ ክርስቲያን ዓለም ዐቀፋዊት በመሆኗ ከቦታው መራቅ የተነሣ ችግሩን አቅልለን ማዬት የለብንም፤ በቀረበው ችግር ሁሉ የምትወጋውና ዕለት ዕለት የምጠትቆስለው ቤተ ክርስቲ ያናችን ናትና:: እኛ በሀገር ቤት ያለን ምእመናን የጉዳዩን አስደን ጋጭነት ተገንዝበን ልንጸልይ፣ በዚያ ያሉ ዘመዶቻችንን ልንመክር፣ አባቶቻችንም ችግሩን እንዲፈቱ ማሳሰብ ይገባናል እላለሁ::

ጌታሁን ተከተል
ጦራ

ለዘላፊዎች ...

በሐመር 13ኛ ዓመት ቁጥር 2 እትም በማኅበሩ መልእክት ዓምድ ያስተላለፋችሁልን ቁም ነገር በእውነቱ እኔ ብዙ ጊዜ ስብሰለሰልበትና ስቆዝምበት የኖርኩት ርእስ ጉዳይ ነው:: ይኸውም ብዙ ሰዎች ቤተ ክርስቲያንን እንደ ሰነፍ መታጐሪያ እየቆጠሩ በልዩ ልዩ መንገድ ባልተገራ አንደበታቸው ሲዘብቱ ይታያሉ:: በዚህም እኔንም ሆነ ወገኖቼን ሲያሳዝነን በነበረው በዚህ ጉዳይ ላይ አጭር ግን ግልጽ በሆነ መንገድ አጥጋቢ ትምህርትና መልስ በመስጠታችሁ ተደስቻለሁ:: እግዚአብሔር እናንተን ያበርታ፤ ለዘላፊዎችም ልቡናን ይስጥልን::

ዳዊት ሰሎሞን
ጅማ

ቢመከሩ

አንዳንድ ወጣቶች በሚፈጥሩት ወይም በሚፈጠርባቸው ችግር የተነሣ ወደ ማረሚያ ቤት ይገባሉ:: ከእነዚህ ወጣቶች ውስጥም ቀድሞ በቤተ ክርስቲያን አገልግሎት የተሳተፉ ይገኙበታል:: ታራሚዎችን ቃለ እግዚአብሔር በማስተማር ወደ ቤተ ክርስቲያን በማቅረብ የእነዚህ ወጣቶች ድርሻ ከፍ ያለ ቢሆንም ከመካከላቸው «እኛም ነበርንበት» በሚል ፈሊጥ ለብዙዎች ስሕተት ተባባሪና ሥራ አስኪያጅ በመሆን የሚሠማሩ አሉ:: ቢመከሩ፤ ከድርጊታቸውም ቢታቀቡ መልካም ነው::

አለፈ ዜጎ
አርባ ምንጭ

ቢበረታታ

በ/8/7/97 ዓ.ም ተሳፋሪን ለመሸኘት ወደ ክፍለ ሀገር አውቶብስ ተራ ጎራ ብዬ ነበር:: ታድያ ይህን ደብዳቤ እንድጽፍ ያደረገኝንና በእጅጉ ያስደሰተኝን ነገር ዐየሁ:: ይኸ

ውም የአውቶቡስ ተራው ሻይ ክበብ
አውቶቡሶቻቸው እስከሚንቀሳቀሱ
በክበቡ ዐረፍ ላሉት ሰዎች ቃለ እግዚ
አብሔርን በቴፕ ሲያስተላልፍ ማዬቴ
ና መስማቴ ነው:: የክበቡን ሠራተኞች
መርሐ ግብሩ የዘወትር እንደኾነ ብጠ
ይቃቸው:: በፈገግታ "አዎ፥ አለ"
አሉኝ:: በእውነቱ የሚያስደስትና ሊ
በረታታ የሚገባው አገልግሎት በመሆ
ኑ የክበቡን አሰተዳደርና ሠራተኞች
አመስግኑልኝ::

ተሻገር አበጋዝ
አ/አ

ይተግበር

እንደ ተለመደው በዚህ ዓመት
የትንሣኤ በዓል ዕለት ብፁዕ ወቅዱስ
ፓትርያርኩንና ብፁዓን አባቶችን
እንኳን አደረሳችሁ ለማለት ወደ ጠ
ቅላይ ቤተ ክህነት ከአባቴ ጋር ኀራ
ብዬ ነበር:: አዳራሹ እንደ ቀድሞው
ሁሉ በአዲስ አበባ ሀገረ ስብከት አድባ
ራትና ገዳማት አስተዳዳሪዎች፣ በጠ
ቅላይ ቤተ ክህነት ሠራተኞችና ምእ
መናን ተሞልቷል:: ለዕለቱ የተያዘው
መርሐ ግብር ሲከናወን ከቆየ በኋላ
ቅዱስ ፓትርያርኩ ቃለ ምዕዳን ሰጡ::
ታድያ የእርሳቸው የንግግር ርእስ
በአብዛኛው ያተኰረው በየንግሥና ወር
ኀዊ በዓላቱ በየአብያተ ክርስቲያናቱ
ስለ ሚሰጡ መስመራቸውን የሳቱ
የስብከትና የግል ዘማርያን የመዝሙር
አገልግሎት ላይ ነበር:: ቅዱስነታቸው
እንዳሉት እኛ ምእመናንም በሚገባ
እንደ ተገነዘብነው በዐውደ ምሕ
ረቶቻችን የሚሰጡት አንዳንድ ስብከ
ቶች በዕውቀት ላይ ያልተመሠረቱ፣
ታዋቂነትን ለማግኘት ብቻ የሚደረጉ፣
አርቶዶክሳዊ ላህይ የሌላቸው ባዶ
ጬኸቶች፣ ቢሆኑ ገንዘብ በብዛት ለ
ማግኘት ብቻ የሚጮኹ የካሴት
ማስተዋወቂያዎች ናቸው:: ይህ ፍጹም
ስሕተት የሆነ ተግባር ይስተካከል
ዘንድ የምእመናን ድርሻ ቀላል
አይደለም:: እንደ ብፁዕ ወቅዱስ ፓ
ትርያርኩ አባባል የአድባራትና ገዳ
ማት አስተዳዳሪዎች ከፍተኛውን ድርሻ
መያዝ አለባቸው:: የምሥጢራትና የዜ
ማ ባለቤት በሆነችው ቤተ ክርስቲ
ያናችን ለጥቅማቸው የቆሙ ግለሰቦች
መፈንጫ መሆን የለባትምና ብፁዕ
ወቅዱስ ፓትርያርኩ የሰጡት መመ
ሪያ ተግባራዊ ይሁን እላለሁ::

ኃይለ ማርያም
አ/አ

ቀድመን እንዘጋጅ

ሁላችንም እንደምናስታውሰው
ዘንድሮ የጌታችንና መድኃኒታችን
ኢየሱስ ክርስቶስ የስቅለት በዓል
የዋለው ሚያዝያ 21 ቀን ነው:: ዕ
ለቱ የጌታችንን ሕማማት እያሰብን
አብዝተን እንድንሰግድ ሥርዓት
የተሠራበት ሆኖ ሳለ፤ ስግደት እን
ዳይፈጸምባቸው ከታዘዙት ቀናት
አንዱ ከሆነው የእመቤታችን ወር
ኀዊ መታሰቢያ ዕለት ጋር በመጋ
ጠሙ ብዙዎቻችን ምእመናን የይሰ
ገዳል ወይስ አይሰገድም ጥያቄ ተደ
ናግረን ውለናል:: ለእንደነዚህ ዓይ
ነቶች ጥያቄዎች አንድና የማይለ
ዋወጥ መልስ የሚመለከተው አካ
ል በይፋ እንደሚያውጅልን በማ
ሰብ እኛ ምእመናን ግን ለእንደ
ነዚህ ዓይነቶቹ ጥያቄዎች ቀደም
ብለን አባቶችን በመጠየቅ ዕለታዊ
ከሆኑ መደናገሮች ራሳችንን እናድ
ን እላለሁ::

ሙሉ ብርሃን
አዲስ አበባ

«ሁላችንም የድርሻችንን እንወጣ»

ይህንን አስተያየት ለመጻፍ
ያነሣሣኝ «የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ
ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን በሰሜንና
ደቡብ አሜሪካ» በሚል ርዕስ በሐ
መር መጽሔት በተከታታይ ሲቀር
ብ የነበረው ጽሑፍ ነው:: በመጀ
መሪያ ደረጃ ሐዋርያዊት ቤተ ክር
ስቲያናችን በባሕር ማዶም ይሁን
ሀገር ቤት ያለቻው መሥራቿ
አንድ ነውና አስተዳደራዊ መዋቅሯ
ም ይሁን ትምህርቷና ትውፊቷ
አንድ ነው:: ነገር ግን ይህንን
አንድነቷን የሚቃወሙ ተረፈ አር
ዮሳውያን በባሕር ማዶ ያለችውን
ቤተ ክርስቲያን ከሀገር ቤቷ ነጥ
ለው ለመውሰድ የሚያደርጉ ጉት
ጥረት በአሁኑ ሰዓት ከዕለት ወደ ዕ
ለት እየተባባሰ እንደመጣ ከመጽሔ
ቷ ተገንዝቤያለሁ:: ይህንን ጉዳይ
በተመለከተ አሜሪካን ሀገር የምትገ
ኘው እኅቴ ቀደም ብላ ሁኔታው
ግራ እንዳጋባትና የተለያዩ «መም
ህር» ነን ባዮችም የክርስቶስን ትም
ህርት ከማስተማር ይልቅ የተለያዩ
የቤተ ክርስቲያን አካላትን /በተለ
ይም ደግሞ ማኅበረ ቅዱሳንን/
እየተሳደቡና ያልሆነ ስም እየሰጡ ግራ
እንዳጋቧት በደብዳ ቤም ይሁን በስልክ
ትገልጽልኝ ነበር:: እኔም የግቢ ጉባኤ
ተማሪ በነበርሁበት ሰዓት የተማርሁት
ንና የማውቀውን የቤተ ክርስቲያና
ችንን ወቅታዊ ሁኔታ በማስረዳት
በአሁኑ ሰዓት በተረጋጋ ሁኔታ ትገኛ
ለች፤ ሌሎች ጓደኞቿንም እውነታ
ውን እንዲያውቁ የበኩሏን ድርሻ
እየተወጣች ነው:: ስለዚህ በባሕር ማዶ
ያሉ ወገኖቻችንን ለመታደግ ሀገር
ቤት ያለን ሰዎች ወቅታዊውን የቤተ
ክርስቲያን ሁኔታ በመግለፅ ወደ ስሕ
ተት እንዳያመሩ የድርሻንን እንወጣ::
እግዚአብሔር አምላካችን የቤተ ክርስ
ቲያናችንን አንድነት ይጠብቅልን::
አሜን::

ለገሰ ዓለማየሁ
ከደብረ ማርቆስ

ስማችሁ ከዚህ በታች የተዘረዘ
ረው አንባብያን ደብዳቤዎቻችሁ ደርሰ
ውናል:: በተሳትፎአችሁ ቀጥሉ::
ካሣ ይመር /አ/አ/፣ መ/ር
እንግዱ በላይ /በበቃ/፣ መብራቱ መን
ግሥቶ /ደባርቅ/፣ ዲ/ን ገዛኸኝ ቦታ
/አርባ ምንጭ/፣ ደረጀ ማሞ /አዋሳ/፣
መርዕድ አረጋ /ጉመሮ/፣ መ/ር
ማግኔቶ ኃ/ኢየሱስ /ያደታ/፣ ማርታ
አያሌው /አቡዳቢ/፣ ወ/ር ጸጋዬ ገባቦ
/ተከዜ ኤ/ጥበቃ/፣ መ/ር አንዱዓለም
ታደሰ /ጌድኦ/፣ መ/ር ምዕራፌ ስብሐ
ተ ወ/መድኅን /አስኮ/፣ መሥዋዕት
ሽፈራው /ጎንደር ዩኒቨርሲቲ/፣ ፈቀደ
ወ/ሰንበት /ጉራጌ ዞን/፣ ገ/ጻድቅ /ዋሺ
ንግተን ዲሲ/፣ ቻለቸው ተምትም
/ቡኢ/፣ ዲ/ን ተመስገን ዘገዬ /ወረታ/፣
ጌታቸው ምሕረት /አጋርፋ/፣ ዶ/ር
ዘርፉ መልአኩ /በደሌ/፣ ይመስላል
አለባቸው /ወልዲያ/፣ መ/ር የማታዬ
በለጠ /እምድብር/፣ ዮናስ አብርሃም
/ባሕር ዳር/፣ ሙሉቀን አስቻለው /ወላ
ይታ ሶዶ/፣ ታደሰ ፍላስ /ሶዶ/፣
ምስጋናው ምሕረቱ /ጅጅጋ/፣ ያሲን
ወ/ማርያም /ዱቦ/፣ ምሥጢረ ዮሐንስ
/አ/አ/፣ ላቀው አመነ ሸዋ /ናዝ
ሬት/፣ ሕይወት ኃይሌ /ሐራዋጫ/፣
ሽመልስ ጌታቸው /መ/በላ/፣ ጌታሁን
ተከተል /ሚቶ/፣ ደርጊ ሹቴ /ሐረር/፣
ገ/ሥላሴ ወ/ገብርኤል /መቐሌ/፣ አብራ
ራው አሰማ /ቆቦ/፣ ብርሃኑ ታምሬ
/ሶዶ/፣ ዮሐንስ ቦጋለ /ዶኒ/፣ በላይ
ብርሽዋ /አ/አ/፣ ፀሐይ ኃይሉና
እጅጋየሁ ተስፋዬ /ሽንሌ/፣ እሸት
ታደሰ /ባሕር ዳር/፣ ዓባይነህ ውበቱ
/ደብረ ማርቆስ/፣ ወለተ ማርያም
/አ/አ/፣ መ/ር ዐወቀ ዘገዬ /በደሌ/፣
ወንድ ወሰን ሰብስቤ /ኮቬንትሪ/፣
መ/ር ተረፈ ገ/ጻድቅ /ባቃ/፣ ክፍለ
ማርያም /አ/አ/::

ገድላተ ክርስቶስ ሠምራ ከመጽሐፍ ቅዱስ ትምህርት አንጻር

ሊቀ ጠበብት ሐረገ ወይን አገዘ

የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የተጋድሎ ታሪክ እንደ ባሕር አሸዋ÷ እንደ ሰማይ ከዋክብት ተቆጥሮ ተሰፍሮ ከማያልቀው ነገረ ቅዱሳን አንዱ ነው።

በቤተ ክርስቲያናችን ሥርዓትም ነገረ ቅዱሳንን መረዳት፣ ማስረዳት፣ ማወቅና ማሳወቅም የወንጌልን አዝመራ መሰብሰብ ነው። ሐዋርያው ቅዱስ ጳውሎስም የቅዱሳንን ሕይወት «የኑሮ ፍሬ» በማለት ገልጦታል። ዕብ.13÷7። በቅዱሳን ሕይወትና በኑሮአቸው ፍሬ ያጌጠች ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ በዚህ ዓለም ብዕለ ጸጋ ከከበሩ፣ እግዚአብሔርን ከሚፈሩ ደጋግ ባልና ሚስት የተገኘች የተመረጠች እናት ናት።

ገድለ ክርስቶስ ሠምራ እንደ ሚያስረዳን የእኒህ ደጋግ ሰዎች በጎ ምግባራቸው ብቻ ሳይሆን የከበረ ስማቸውም ተመዝግቦ ይገኛል። በዚህ መሠረት የአባቷ ስም ደራሳኒ የእናቷ ስም እሌኒ ይባላሉ። ይህም በቅዱሳት መጻሕፍት የታሪክ አመዘጋገብ ሥርዓት ጎልቶ ይታያል። ለምሳሌ በመጽሐፈ ሳሙኤል ቀዳማዊ 1÷1፡- «በተራራማው በኤፍሬም አገር ከአርማቴም መሴፋ የሆነ ስሙ ሕልቃና የተባለ ኤፍሬማዊ ሰው ነበረ... ሁለትም ሚስቶች ነበሩት፤ የአንዲቱ ስም ሐና ነበረ...» በማለት ይጽፋል።

የታሪኩ ጸሐፊ ዓላማ ነቢዩ ሳሙኤልን ለማግኘት ይሁን እንጂ የአባትና የእናቱ ታሪክ የግድ መጠቀስ እንዳለበት ያስረዳል፤ የታሪኩ ምንጮች ናቸውና።

ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ከእነዚህ ደጋግ ቤተሰቦቿ በሸዋ ክፍለ ሀገር በቡልጋ አውራጃ ጌየ በተባለች አካባቢ እንደ ተወለደች ታሪኳ ያስረዳል።

የቅድስት ክርስቶስ ሠምራን የተጋድሎና የሰማዕትነት እንዲሁም የጠባብ መንገድ ጉዞ በአጠቃላይ ለመጻፍና ለማንበብ ጊዜውም ወረቀቱም የሚፈቅድ አይደለምና በአጭሩ በአምስት ምዕራፎች ከፋፍሎ ማየቱ የተሻለ ነው።

እነርሱም፡- የጋብቻ ሕይወት፣
- የምናኔ ሕይወት፣
- የተጋድሎ ሕይወት፣
- የተሰጣት ቃል ኪዳንና
- አማላጅነት ናቸው።

1. የጋብቻ ሕይወት

በሕግ በአምልኮ ጸንተው ፈአጣሪያቸውን እያመሰገኑ ይኖሩ የነበሩ የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ወላጆች /ደረሳኒና እሌኒ/ ልጃቸውንም በሕግ፣ በአምልኮ፣ በሥነ ምግባር አንጸው አሳደጓት። መጽሐፈ ገድሏ እንደ መሰከረው፡- «እነዚህም ሰዎች /ደረሳኒና እሌኒ/ በእግዚአብሔር ዘንድ የተመረጠችና የተከበረች እጅግ አስተዋይ የሆነች ልጅ እናታችን ክርስቶስ ሠምራን እየተደሰቱ አሳደጓት። ከዚያም የእግዚአብሔርን ሕግና ሥርዓት አስ ተማሯት። የእግዚአብሔር ሰዎች የሚታወቁት ልጆቻቸውንም የእግዚአብሔር ሰዎች በማድረጋቸው ነው።

የመከራ ዐይኖች በየጊዜውና በየዕለቱ ሲፈራረቅባቸው ከጽንዓታቸው መላላትን ያላሳዩ የነቢዩ ሙሴ፣ የሠለስቱ ደቂቅ ወዘተ. ሕይወት የሚመዘነው የወላጆቻቸው የአስተዳደግ ድርሻ መሠረትነቱን የጠበቀ መሆኑን ያረጋግጣል። ዳን.3÷17።

እነዚህ የተከበሩ ወላጆችም ልጃቸው ቅድስት ክርስቶስ ሠምራን በሃይማኖታዊና ሥነ ምግባራዊ ሥርዓት አሳደጓት። ይህ ብቻም አልነበረም። ፈቃደ እግዚአብሔር ሆነና ከእርሷ ማኅፀን የሚወለዱ የማኅፀን ፍሬዎችም ወደዚህ ዓለም መምጣት ነበረባቸው። የዚህን ታሪክም መጽሐፈ ገድሉ እንዲህ በማለት ይገልጠዋል፡- «ልጅቱ ክርስቶስ ሠምራ ባደገችና ለዐቅመ ሔዋን በደረሰች ጊዜ የንጉሥ ባለሟል የሆነ... የኢየሱስ ሞዓ ልጅ ለሠምራ ጊዮርጊስ በሕግ አጋቧት» ይላል። የጋብቻዋ ቅድስናም ከቤት፣ ከቤተሰብ አልፎ ዕድል ገጥሞት የተመለከታት ሁሉ ያደንቃት ነበር። የእግዚአብሔር አብ ጸጋ ያልተለያት፣ የጌታችን የኢየሱስ ክርስቶስ ረድኤት የጠበቃት፣ የመንፈስ ቅዱስ በረከት ያደረባት ስለሆነች ደስ የሚያሰኝ ሥነ ምግባሯን የተመለከተ ሁሉ በጣም ያደንቃት ነበር» በማለት ያረጋግጣል።

እግዚአብሔር በረድኤት ከሚገለጥባቸው የቅድስና መንገዶች አንዱ ቅዱስ ጋብቻ ነው:: የጋብቻ ቅድስናቸውን ላከበሩ ሰዎችም መጽሐፍ ቅዱሳዊ ምስክርነት አልተለያቸውም::

ለምሳሌ በሉቃስ ወንጌል 1፥6 ላይ የካህኑ ዘካርያስና የቅድስት ኤልሳቤጥ ጋብቻ ምን ያህል የሠመረና የተወደደ እንደ ነበር ማስታወሱ ተገቢ ነው:: በተቀደሰ ጋብቻ ውስጥ ሆኖ እግዚአብሔርን ማየትም፣ መቀበልም፣ ማነጋገርም እንደ ሚቻል ቅዱስ መጽሐፍ ምስክር ነው:: ዘፍ.18፥1::

የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ያተቀደሰ ጋብቻ ዐይኗን በዐይኗ የምታይበትን በረከት አስከተለ:: መጽሐፈ ገድሏ እንደ ዘገበው ከዚህ በኋላ ለሕጋዊ ባሏ ለሠምረ ጊዮርጊስ ዐሥራ አንድ ልጆች ወለደችለት:: ከነዚህም መካከል ዘጠኙ ወንዶች ሁለቱ ሴቶች ነበሩ::

መውለድ ብቻ አልነበረም:: ልጆቿንም ሕገ እግዚአብሔርን በማስተማር በክብር በሥርዓት አሳደገቻቸው:: ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ በሁለንተናዊ ኑሮዋ የተሳካላት ብትሆንም የልጆች መወለድ፣ የቤት ማማር፣ የሀብት መድለብ ሰማያዊ አገሯን እንድትረሳ የማድረግ ኃይል አልነበራቸውም:: ይልቁንም ከዚህ ከሐላፊው ዓለም በመገለል በምናኔ ሕይወት እግዚአብሔርን ለማገልገል የቆረጠ ልብ ነበራት::

2. የምናኔ ሕይወት

የቅዱሳን /ቅዱሳት/ መንገድ ከሰፊ ወደ ጠባብ፣ ከደስታ ወደ መከራ ነው:: ይህ መንገድ ግን ሁሌም መራመድ የማይቻልበት ጠባብ መንገድ በመሆኑ የተለዩ ሰዎችን ቆራጥነትና ፈቃደ እግዚአብሔርን ይጠይቃል:: በተለይ የምናኔ ሕይወት እግዚአብሔር በነቢዩ ሆሴዕ አድሮ እንደ ተናገረው የእግዚአብሔር መንገድ ቅን ነው:: ጻድቃንም ይሄዱበታል:: ተላላፊዎች /መናፍቃን/ ግን ይወድቁበታል::

ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የትዳሯ ሰላማዊነት፣ የባሏ አክብሮትና ፍቅር፣ የልጆቿ መብዛት፣ የሀብት የንብረቷ መድለብ እየሠመረ ቢሄድም የእርሷ ልብ የሚያስበው ግን ምናኔን ነበር:: ምክንያቱም ምናኔ ማለት ዓለም የናቀችው የሚሸፍትበት /የሚያኮርፍበት/ ሳይሆን የተመቻቸን ዓለም ጥሎ መሄድ /መናቅ/ ማለት ነውና:: ታሪኳ እንደ ሚያስረዳው ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ከዚህም በኋላ ልብሰ ምንኩስናዋን ማለት ቆቧን፣ ቀሚሷን፣ አጽፏን፣ መታጠቂያዋን አዘጋጀች:: ያልተለመደ ነገር ሲደረግ የተመለከቱት ቤተሰቦቿ ለምን እንደ ምታዘጋጀው ለጠየቋት ጥያቄ:- «ሃይማኖት ያስተማሩኝ አባቴ ልብስ አልቆባቸዋል ሲሉ ሰምቼ ለእርሳቸው ነው የማዘጋጀው» አለቻቸው:: እዚህ ላይ ሃይማኖታዊ ጥበብ ያልተከሰተላቸው አስመሳዮች:- «የእርሷ የሆነውን ነገር ለምን የሌላ ነው አለች» ሊሉ ይችላሉ:: ይህ ሥርዓት ግን ለሁለት ነገር ይጠቅማል::

1. የምናኔ ጉዞ ሳይጀመር በውዳሴ ከንቱ ላለመጠለፍ፤
2. ይህን ርምጃዋን ዲያብሎስ በተለያዩ ሰዎች አድሮ ሊያደናቅፈው ስለሚችልና ከዓላማዋም ሊገታት ስለሚችል መልካም ጥበብ ነበር::

በሌላ በኩል ልማደ መጻሕፍትም ነው:: የነዌ ልጅ ኢያሱ:- «ሂዳችሁ ምድሪቱንና ኢያሪኮን እዩ» ብሎ ሁለት ሰላዮችን ላከ:: ሰላዮቹን በቤቷ ያስተናገደችው ረዓብ:- «የኢያሪኮ ንጉሥ ወደ ቤትሽ የገቡትን ሰዎች አውጭ» ባሏት ጊዜ ሰዎቹን ሸሽጋ:- «ሰዎች ወደ እኔ መጡ÷ ከወዴት እንደ ሆኑ አላውቅም:: በሩ ሲዘጋ ሰዎቹ ወጡ፤ ወዴት እንደ ሄዱ አላውቅም::» አለቻቸው:: ይህ መልካም ሥራዋም ተደነቀላት እንጂ አልተነቀፈባትም:: ኢያ.2፥1፤ ያዕ.2፥23::

ከዚህ በኋላ ከዕለታት በአንደኛው ቀን እናታችን ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ አገልጋዮቿን:- «ወደ ቤተ ክርስቲያን እንሂድ» ብላ ይዛቸው ወደ ቤተ ክርስቲያን ሄደች:: የምናኔው መጀመሪያ ነበር::

ከዚያም ቤተ ክርስቲያን ጥቂት እንደ ምትቆይ ለቤተሰቦቿ ነግራ አንዲት ሠራተኛና አንድ ሕፃን ብቻ አስቀርታ ሌሎችን አሰናብታ ምናኔው ተጀመረ:: የወላድ መናኝ የሚያልፈውን በማያልፈው ዓለም ለመለወጥ ልጇን አዝላ እግሬ አውጭኝ ብላ ገሠገሠች::

በምቾት ኑሮ የለሰለሱ እግሮች እየተላላጡ በደም ታጠቡ:: በጌጥነት ያገለግል የነበረ የራስ ጠጉር ሙልጭ ብሎ ተላጭቶ ወደቀ:: የጌጥ ልብሶች ወለቁ፤ ለነዳያን ተከፋፈሉ:: የገዳማዊ አለባበሷን ለብሳ ደብረ ሊባኖስ ገዳም ገባች:: ቅዱስ መጽሐፍ በተግባር ላይ ዋለ:: «ከእኔ ይልቅ አባቱን ወይም እናቱን የሚወድ ለእኔ ሊሆን አይገባውም፤ ከእኔ ይልቅ ወንድ ልጁን ወይም ሴት ልጁን የሚወድ ለእኔ ሊሆን አይገባውም::» ማቴ.10፥37:: ይህ አምላካዊ ፈቃድ ነበር ቅድስት ክርስቶስ ሠምራን ደጅ /በራፍ/ በመለሰ ማጀት በጒረሰ የነበረውን ሀብቷን ከምትወዳቸው ልጆቿ ጋር ባለበትትታው ለምናኔ ሕይወት ያበቃት:: የክርስትና ሚዛን ሲከብድ እንዲህ ነው::

3. የተጋድሎ ሕይወት

ተጋድሎ የሚጀምረው ከ«ኀሊና ጀንደረባነት» ነው:: ይኸም ማለት ቤትን፣ ሀብትን፣ ንብረትን፣ ልጅን፣ ባልን፣ በአጠቃላይ ዓለምን ለመተው መወሰን የመጀመሪያ የተጋድሎ መሠመር ነው:: የኅሊና ጀንደረቦችን ሕይወት ጌታችን አምላካችን መድኃኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ የጀንደረቦችን ሕይወት ባስተማረበት ወቅት «ስለ መንግሥተ ሰማያት ራሳቸውን የሰለቡ ጀንደረቦች አሉ» ብሎ የጠቀሰው ዓለምን የመጥላት ውሳኔ ከባድ ተጋድሎ መሆኑን ያስረዳል:: ማቴ.19፥12::

ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የሞቀ የደመቀ ቤቷን÷ የምትወዳቸውን ልጆቿን ተወች:: የክብር ልብሷን አወለቀች፤ የምናኔ ልብሷን ለበሰች:: እግሮቿ በደም ታሰሱ፤ ዓለማዊ ደም ግባቷ ተለወጠ:: አዝላው የሄደችው ልጅ ከገዳሙ ውጭ ያለቅሳል:: ጭካኔ አልነበረም፤ በዓላማ መጽናት እንጂ:: አባታችን አብርሃም ይስሐቅን፣ መሥፍኑ ዮፍታሔ ሴት ልጁን ለመሥዋዕትነት ማቅረባቸው የዓላማ ጽናት እንጂ ጭካኔ አልተባለምና::

የተጋድሎ ሕይወቷ እየቀጠለ ኼዶ ዐሥራ ሁለት ዓመት ሙሉ በባሕር ውስጥ ቆማ ትጸልይ ዘንድ ኃይለ እግዚአብሔር ተሰጣት:: «ዐሥራ ሁለት ዓመት ሙሉ በባሕር ውስጥ መቆየት የሚቻለው ማነው?» የሚል ኅደሉ እምነት ያለው ወገን ካለ

- የኤርትራ ባሕር እንደ ግድግዳ ቆሞላቸው እስራኤላውያን መሻገር ይችላሉ ወይ?

- ነቢየ እግዚአብሔር ሙሴ በሲና ተራራ አርባ መዓልትና አርባ ሌሊት ያለ ምግብ መቆየት ይችላል ወይ? ሠለስቱ ደቂቅ እሳት ውስጥ ገብተው ሳይቃጠሉ መውጣት ይችላሉ ወይ? ብሎ ቅዱስ መጽሐፍን መጠየቁ የተሻለ ይሆናል:: ለሚያምን ሁሉ ይቻላል:: ማር. 9፥22:: የተጋድሎ ሕይወቷን በዚህ አጭር ጽሑፍ አጠቃሎ ለመመስከር አይደለም የተወሰነው:: የኀላውን በማሳየት የተሰጣትን የአማላጅነት ጸጋ /ክብር/ ለመመልከት እንድንችል ብቻ ነው::

4. የአማላጅነት ጸጋ

አማላጅነት የሚስማማው ከቅድስና ሕይወት ጋር ነው:: የቅድስና ሕይወት ደግሞ ዓለምን ንቆ እግዚአብሔርን መምሰል ነው:: 1ቆሮ.12፥1:: የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ሕይወት የቅድስና ሕይወት በመሆኑ ለአማላጅነት የተመቸ ነው::

አማላጅነት የቅድስና ሕይወት ብቻም ሳይሆን የሚራራ አንጀትንም ይፈልጋል:: ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የአዳምን ልጆች መከራ ከተመለከተች በኋላ ነበር አንጀቷ አልችል ብሎ ዘለቄታዊ መፍትሔ የፈለገችው:: በገድሏ ላይ እንደምናነበው «የምለምንህ ወይም ማረው የምልህ ዲያብሎስን ወድጄው አይደለም:: ነገር ግን እርሱ ከተማረ በአዳም ልጆች ላይ ስቃይና ኩነኔ ሊኖር አይችልም ብዬ በመገመት ነው እንጂ» ይላል::

ይህ መልካም አሳብ የሚመነጨው የእምነት ፍቅር ካላቸው ሰዎች ልብ ውስጥ ብቻ ነው:: ወላዲተ አምላክ «... ወይንኮ አልቆባቸዋል» እንዳለችው:: ይህ «ዲያብሎስን ማርልኝ» የሚለው ጥያቄ የሚገርማቸው፣ ሊቀበሉትም የሚያስቸግራቸው ወገኖች አይታጡም:: ነገር ግን እግዚአብሔር በቸርነቱ ለሚሠራው ሥራ ሰዎች መጨነቃቸው አይቀርም::

ነቢዩ ኤልያስ ወደ ሚያርግበት ቦታ ጉዞ በጀመረበት ወቅት ነቢዩ ኤልሳዕ ይከተለው ነበር:: ከዚያም «ከአንተ ሳልወሰድ አደርግልህ ዘንድ የምትሻውን ለምን» አለው:: ነቢዩ ኤልሳዕም:- «መንፈስህ በእኔ ላይ ሁለት እጥፍ ይሆን ዘንድ እለምንሀለሁ» አለው:: ነቢዩ ኤልያስም ምሥጢሩ በፈቃደ እግዚአብሔር የሚፈጸም መሆኑን ቢረዳም ጥያቄው ቀላል አልነበረምና «አስቸጋሪ ነገር ለምንህል» ነበር ያለው:: የእናታችን ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የአማላጅነት ጥያቄም በሰዎች ዘንድ የከበደ መስሎ ይታይ እንጂ በእግዚአብሔር ዘንድ መሰናክል አልገጠመውም:: መሰናክሉ ራሱ ዲያብሎስ መሆኑ ግን አያስደንቅም:: ጌታችንም «እጅግ የሚያስደንቅ ልመና አቀረብሽ» አላት::

የዲያብሎስን ተንኮል የሚያውቅ መድኃኔ ዓለም የቅድስት ክርስቶስ ሠምራን የአማላጅነት ነጻነት አልገደበም:: ዕርቁን ዲያብሎስ ባይቀበለውም በቅዱሳኑ ያሳፍረው ዘንድ ወደደ:: ገድሉ እንደሚነግረን:- «በዚህ ሰዓት ታላቅ ጩኸትና ሁካታ ወይም መደበላለቅ ሆነ:: በሲዖል ያሉ የሰዎች ነፍሳት እንደ ንብ ከበቧት:: ወይም ሠፈሩባት::» በእግዚአብሔር ቸርነት፣ በቅዱስ ሚካኤል ተራዳኢነት፣ በቅድስት ክርስቶስ ሠምራ የአማላጅነት ጸጋ ነፍሳት ከሲኦል ወጡ መባሉን «የማይታሰብ» የሚሉት አይጠፉም:: ይህ ማለት ደግሞ አምላካዊ ቃል ኪዳንን መቃወም ነው::

«እውነት እውነት እላችኋለሁ፥ በእኔ የሚያምን እኔ የማደርገውን ሥራ እርሱ ደግሞ ያደርጋል:: ከዚህም የበለጠ ያደርጋል::» ማቴ.14፥12::

መድኃኔ ዓለም ክርስቶስ «ነፍሳትን ከሲኦል አወጣ» ብለን ድንቅ ሥራውን የምንመሰክር ከሆነ የሚያስደንቀውም የእርሱ የሆነው ሁሉ ለቅዱሳንም በጸጋ የተሰጣቸው መሆኑን ማመን ነው::

ዲያብሎስ ፍጡር ነው፤ እግዚአብሔር ፈጣሪ ነው:: በዲያብሎስ በኩል አይቻልም እንጂ በእግዚአብሔር በኩል ይቻላል፤ በቅዱሳንም ይቻላል:: «የሚያስታርቁ ብፁዓን ናቸው:: /የሚታረቁም ብፁዓን ናቸው/:: ስለዚህ የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ አማላጅነት በዐጸደ ሥጋም በዐጸደ ነፍስም የተፈቀደ ነው:: ራእ.6፥13:: የእግዚአብሔርን ቃል የጠበቀችና ባለሟልም ናትና::

5. የተሰጣት ቃል ኪዳን

መጽሐፈ ገድሏ እንደ ሚነግረን «ኃላፊ ጠፊ የሚሆን የዚህን ዓለም ክብርሽን ንቀሽ ስለ ወጣሽ እና በቅዱስ ወንጌል:- «አባቱን፣ እናቱን፣ ልጆቹን፣ ቤቱን፣ ንብረቱን ጥሎ የሄደ የዘለዓለም ሕይወት አለው» የሚለውን የማይታበል ቃል በማመንሽ ይህን ቃል ኪዳን እሰጥሻለሁ::

ሀ. ስምሽን ለሚጠሩ መታሰቢያሽን ለሚያደርጉ ሰዎች በአማላጅነትሽ ወደ መንግሥተ ሰማያት መርተሽ ታገቢ ዘንድ፣

ለ. ነፍስሽ ከሥጋሽ በምትለይበት ጊዜ እናቴን ድንግል ማርያምን ከመላእክት ጋር እልክልሽ ዘንድ፣

ሐ. «ሥጋሽን እንደ እናቴ እንደ ማርያም ሥጋ እቀድሰው ዘንድ ቃል ኪዳን እገባልሻለሁ» ይላል:: ይህም አዲስ ነገር አይደለም:: ልዑል እግዚአብሔር ቅዱሳኑን በገድል በትሩፋት ሲያጸናቸው ዋጋቸውን አስቀምጦ ነው:: ይህም የሚሰጣቸው ቃል ኪዳን ነው:

በመዝሙር 88፥3 «ኪዳነ ተካየድኩ ምስለ ኅሩያንየ፥ ከመረጥኋቸው ጋር ቃል ኪዳኔን አደረግሁ::»፤ «የምድር ነገዶች ሁሉ በአንተ ይባረካሉ» ዘፍ.12፥3 «በቤቴና በቅጥሬ ውስጥ... መታሰቢያና ስም እሰጣቸዋለሁ::» ኢሳ.56፥5:: ለቅዱስ ክርስቶስ ሠምራ የተሰጣት ቃል ኪዳንም መሠረቱ ይሄው ነው:: በእግዚአብሔርና በቅዱሳን ሕይወት መካከል ተለዋዋጭ አሳብ የለም::

«ሥጋሽን እንደ እናቴ እንደ ድንግል ማርያም ሥጋ እቀድሰዋለሁ» ማለት የእመቤታችን ሥጋ በኅሊና አምላክ የተቀደሰ ሲሆን የቅድስት ክርስቶስ ሠምራ ሥጋ ደግሞ በገድል በትሩፋት ተቀጥቅጦ ማኅደረ መንፈስ ቅዱስ መሆኑን ያመለክታል::

በአጠቃላይ የክርስቶስ ሠምራ ሕይወት ቅዱስ መጽሐፍን በሕይወት የተረጎመ፣ ይህን ዓለም ንቀው እግዚአብሔርን ለማገልገል የቆረጠ ልብ ላላቸው አብነት የሚሆን የጠባብ መንገድ ጉዞ ውጤት ነው:: ምእመናን የዚችን ቅድስት እናታችንን የተጋድሎ ሕይወት የሚያትተውን መጽሐፍ /ገድለ ክርስቶስ ሠምራ/፣ ገዝተው ያነቡ ዘንድ እንመክራለን:: እናታችንን በምናኔ በገድል በትሩፋት ያጸና አምላካችን በቸርነቱ ያጽናን:: ቅድስት ክርስቶስ ሠምራ በአማላጅነቷ አትለየን:: አሜን::

ግዑዙ ከበሮ

ሁለት ወራት ሙሉ
        እጥፍ ቅልጥፍ ብሎ
በጾምና ጸሎት
        ከሥራው ተገልሎ
በሐዘን በድማሜ
        ዘወትር አዘንብሎ
የቆየው ከበሮ
        ዛሬ ዜና ሰማ
የራቀው ቅላፄው
        በርጋታ ተሰማ
ከሩቅ አስተጋባ
        በሚነሽጥ ዜማ
ድምፁ ከአጽናፍ ዓለም
        ፈሰሰ በግርማ
በአምሳለ ኢየሩሳሌም
        በቅድስቷ ከተማ
ግዑዙ ከበሮ
        እንዲህ ከመጠቀ
በሁዳዴ ተኝቶ
        ትንሣኤን ካወቀ
የሰው ልጅ ምን ነካው
        እንቅልፍ ጨመረ
በትንሣኤም ማግሥት
        እንደ ተኛ ቀረ::

የክርስቶስ ሥጋ ከሰማይ ወረደች ስለሚሉት ሊቁ አባ ጊዮርጊስ የሰጠው መልስ

ውድ አንባብያን ባለፉት ተከታታይ እትሞች የኢትዮጵያዊውን ሊቅ የአባ ጊዮርጊስ ዘጋሥጫ በዘመኑ ለተነሡት መናፍቃን መልስ የሰጠባቸውን ምንባባት ማቅረባችን ይታወቃል:: በአሁኑ እትም ደግሞ ሊቁ አባ ጊዮርጊስ ዘጋሥጫ አክፍቲኪስና መሰሎቹ «የክርስቶስ ሥጋ ከሰማይ ወረደች» ሲሉ ላስተማሩት የክህደት ትምህርት ሊቁ «የክርስቶስ ሥጋ ከሰማይ ወረደ እንዴት ይባላል በማለት ከብሉይና ከሐዲስ እንዲሁም ከመጻሕፍተ ሊቃውንት ጥቅስ እየጠቀሰ ያስተማረውን ትምህርት ይዘን ቀርበናል:: መልካም ንባብ::

ፍጥረት ሁሉ ያመሰግኑታል፤ መላእክት ይገዙለታል፤ የእሳት ልሳናት /አንደበቶች/ ይዘምሩለታል፣ የመብረቆች ምሰሶዎች ይሰግዱለታል:: ደመናዎች፣ የነጎድጓድ ብልጭታ ይላኩለታል፤ የነፋሶች ግልብጥብጦሽ ይሮጡለታል:: የባሕር ሞገዶች እልል ይሉለታል:: የገዳም ዛፎችና ሁሉም አትክልት የገነት ዛፎች በቅርንጫፎቻቸው ያጨበጭቡለታል፤ በእግዚአብሔር ስም እንጀምራለን::

«የክርስቶስ ሥጋ ከሰማይ ወረደች» የሚሉ አክፍቲኪስና የመሳሰሉትን ስለ ዘለፋቸው መናገር ተጨንቀን አንታክትም:: እንዴት «የክርስቶስ ሥጋ ከሰማይ ወረደ» ይባላል? ሥጋ በሰማያት ካለ/ከኖረ/ ከእርሷ ሰው ይሆን ዘንድ በድንግል ማኅፀን ውስጥ ለምን አደረ? በድንግል ማኅፀን ውስጥ ከሥጋው ጋር አደረ ብትሉ የሥጋ በሥጋ ውስጥ ማደር ጥቅሙ ምንድን ነው? ሥጋ አስቀድሞ ከነበረው ግን የጥንት ሥጋው በበቃው÷ ከድንግልም ሰው መሆን /ሥጋዌ/ ባላስፈለገው ነበር::

ሰነፎች ሆይ:- ልባችሁ ከማመን የዘገየ «አስቀድሞ አዳም ከእኛ እንደ አንዱ ሆነ» ብሎ እንደ ተናገረ ከአዳም ዘር ሥጋ እንደ ለበሰ እወቁ:: መድኃኒታችን የለበሰው ሥጋ ያለ ሥጋ አዳም ወይም የአዳም እንደ እግዚአብሔር መሆኑ ምንድን ነው? በዚህች ሥጋ በምድር ላይ መከራን ለበሰ፤ /ተቀበለ/ ይህችንም ሥጋ በሰማያት ክብርን አለበሳት::

ስለ ትሕትና ጉዳና መናገርን እናስቀድም:: ኃይል ወደ ሴት ማኅፀን ውስጥ ተመልሶ እሳት በሥጋና ደም መጐናጸፊያ ተጠቀለለ::ሕፃናትን የሚሥል በሕፃናት መልክ ተሣለ:: የሔዋን አባቷ ከሔዋን ልጅ ተወለደ:: በኪሩቤል ላይ የሚኖር በክንድ ታቀፈ፤ በአርባዕቱ እንስሳት ላይ የሚቀመጥ የእሳት ሥዕል በአህያና በላም መካከል ተኛ:: ሥጋ የለበሰውን ሁሉ የሚመግብ የጡት ወተት ተመገበ:: በዘመንና በዘመናት የሸመገለው ቀስ በቀስ አደገ:: ሕፃናትን በልጅነታቸው ጊዜ የሚያስጠብቃቸው በመስክ ውስጥ ዳኸ:: የዘመናቱ ቁጥር ጥንት /መነሻ/ የሌለው በሰው መጠን ጎለመሰ፤ ተራሮችን ኃይልን የሚያስታጥቃቸው ደከሞት አላበው:: ኪሩቤል ይነኩት ዘንድ ሱራፌል ይዳስሱት ዘንድ የማይቻላቸው እግሮቹ በዘማዊቷ ሴትና ልብሶቹን ደም በሚፈሳት ሴት ተዳሰሰ:: ከኮሬብ አለት ውኃን ያፈለቀ ለጥሙ ከሳምራዊት ሴት ውኃ ለመነ:: ከሲና በረሀ እስከ ቃዴስ በረሀ መናን ያወረደ እንጀራ በማጣት ተርቦ በውስጧ ፍሬ ባገኝባት ብሎ ወደ ዕፀ በለስ ሄደ:: ለሰማይ ሠራዊት ንጽሕናን ያለበሰ እንደ አደፈ በዮርዳኖስ ወንዝ ተጠመቀ:: ዓለምን በክንዱ የሚይዝ በሊቀ ካህናት አሽከሮች ተያዘ:: እስራኤልን በደመና ዓምድ የመራቸው በጲላጦስ ፊት ቆመ:: የግብፅ ሰዎችን በሚፈላ ቁስል የገረፋቸው በመኮንን ጅራፍ ተገረፈ:: ሰማይን እንደ ቀመር የሰቀለው በዕፀ መስቀል ላይ ተሰቀለ:: በኪሩቤል ራስ ላይ አክሊልን ያስቀመጠ የእሾኽ አክሊልን ተቀዳጀ:: ለሶምሶን ከአህያ መንጋጋ ፈሳሽ ውኃንና ከአንበሳ አፍ የሚጣፍጥ ማርን ያመነጨ ከሐሞት ጋር የተሞላ ሆምጣጤን ጠጣ:: አዳምን:- «ከእርሱ በበላህ ቀን ሞትን ትሞታለህ» ያለው በሥጋ ሞትን ቀመሰ:: ... በሥጋው ላይ የተደረገው ወደ መለኮቱ ይታሰባልና:: ንጉሥ ሐር ወይም ነጭ ለብሶ ከክፉ አድራጊዎች አንዱን በላዩ ላይ ባለ ልብስ ቢመታው ንጉሡን መታው ከሚሉ የንጉሡን ልብስ መታ እንደማይባል:: ቅዱስ ኢጲፋንዮስ ስለ መለኮትና ትስብእት እንደዚህም መሰለ:: ያደፈ ልብስን እንደ ለበሰ ሰው እድፉ በሚለብስበት ቦታ ይታሰባል:: እንዲሁም መለኮት ግን በሕማም ሳይነካ የትስብእት ሕማም ወደ መለኮት ይታሰባል::

እንግዲህ ስለ መለኮት ከሰቃልያን ዘንድ ተሰደበ እንላለን:: አንተ የእግዚአብሔር ልጅ ከሆንክ ራስህን አድን:: አሁን ከመስቀል ውረድ፤ አይተን እንመንብህ፤ ዳግመኛም ሌሎችን አዳነ:: ራሱን ያድን ይሉታልና:: እርሱ የእግዚአብሔር ልጅ ከሆነ ግን ያድነው ይሉታልና:: ይህ የመለኮት መሰደብ ነው:: የትስብእት መሰደብ አይደለም:: የትስብእትን መሰደብ ግን ጲላጦስ:- «ንጉሣችሁን ልስቀለውን?» ባላቸው ጊዜ በሌላ ቦታ:- «ከቄሣር በቀር ሌላ ንጉሥ የለንም:: ራሱን የሚያነግሥ ሁሉ ንጉሥን የሚተላለፍ ነው» ብለው አሳወቁ:: ጲላጦስ ግን «ንጉሣችሁን ልስቀለውን» ያለው የመንግሥትን ደም በማስፈራት ይቅር ያስብለው ዘንድ ልደቱ ከዳዊት ዘር እንደ ሆነ ሲያመለክታቸው ነው:: እነርሱ ግን ከዳዊት ዘር የሆነውን መንግሥቱን ክደው ሊገድሉት ጨከኑ:: «ከቄሣር በቀር ሌላ ንጉሥ የለንም» ይላሉ:: ይህ ስድብ ወደ ትስብእት ይቆጠራል:: ዳግመኛም «ሕግ አለን፤ እንደ ሕጋችንም ሊሞት ይገባዋል:: ራሱን የእግዚአብሔር ልጅ አድርጓልና» ይላሉ:: ይህ ቃል በመለኮቱ ላይ ስድብንና ከአብ ስለ ተወለደው ልደቱ የክሕደት ጎዳናን ያመለክታል:: ስለዚህ በመዝሙር:- «አፋቸውን ወደ ሰማይ አስቀምጠው አንደበታቸውን ወደ ምድር አመላለሱ» አለ:: «አፋቸውን ወደ ሰማይ አስቀመጡ» ያለው ስለ መለኮቱ መሰደብ ነው:: አይሁድ:- «አባቱንና እናቱን የምናውቃቸው ይህ የዮሴፍ ልጅ አይደለምን? ከሰማይ ወርጃለሁ እንዴት ይላል?» የሚሉት ናቸው::

«አንደበታቸውን ወደ ምድር አመላለሱ» የሚለው ስለ ትስብእት መሰደብ ነው:: አይሁድ:- «እንደ ሳምራዊ አንተ ጋኔን እንዳለብህ እናውቃለን» የሚሉት ናቸው:: «አብ ርሃም ፍጹም ሞተ፤ ነቢያትም ሞቱ፤ እንግዲህ ራስህን ማንን ታደርጋለህ?» አሉ:: እነሆ ይህ በአንድ አካል ውስጥ ወደ እግዚአብሔርና ሰው የስድብ መንገድ ነውና::

መለኮት ግን ተገርፎ አልታመመም፤ ተቸንክሮ አልተበሳም፤ ተወግቶ አልቆሰለም፤ በሰቃልያን ዘንድ ተነቀፈ:: በአርያም የመንግሥቱ ክብር /ምስጋና/ አልታጐለም:: ቅዱስ ቄርሎስም ስለ መለኮትና ትስብእት መሰለ:: በመድኃኒት... እንደ ተነከረ ፀምር የበግና የፍየል ጠጉር እንዲሁም የመለኮትና ትስብእት ሕልውና አንድ ከሆኑ በኋላ ይለያይ ዘንድ አይቻልም:: አስቀድመን ግን መለኮት የትስብእትን መከራ እንደ ተሳተፈ ተናገርን:: ከዛሬ ጀምሮም ትስብእት የመለኮትን ክብር እንደ ተሳተፈ እንናገራለን:: በደብረ ዘይት ከደቀ መዛሙርቱ ጋር ሲበላ

በደቀ መዛሙርት ላይ እጁን አስቀምጦ እያንዳንዱን ባረካቸው። ከዚህ በኋላ የእሳት ደመና ነጥቆት ተሰወራቸው። ይህ በጨርቅ የጠቀለሉት ሥጋዌ በኪሩቤል ክንፎች ተጋረደ። ይህ በክንድ የገረፉት ሥጋ በእሳት ሠረገላ ላይ ተቀመጠ። ይህ በዚህ ዓለም ተርቦ የተጠማ ሥጋ እህል መብላት፣ ውኃ መጠጣት፣ ወይን መጠጣት ወደ ማይፈቀድበት ወደ ረጅሙ አርያም /ሰማይ/ ዐረገ። ይህ ከሊቀ ካህናት አሽከሮችና ከጲላጦስ ወታደሮች የተነቀፈ ሥጋ በኪሩቤልና ሱራፌል አፍ ተመሰገነ። ይህ በጲላጦስ አደባባይ ፊት ራቁቱን የቆመ ሥጋ በመብረቅ ክብር ተሸፍኖ በእሳት ደመና ተጋረደ። ይህ ጉንጮቹን በጥፊ የተመታ ሥጋ በሰማይ ሠራዊት የእሳት ክንፎች ተከፍቶለት በአባቱ ቀኝ ተቀመጠ። ይህ እጆቹን በመስቀል ላይ የዘረጋ ሥጋ በላይና በታች÷ በግራና በቀኝ የተጋረደ ነው።

ወደ ሰማያት ባረገ ጊዜ የመንግሥት ክብር ከምሥራቅ ፀሐይ መውጫ እስከ ምዕራብ፣ ከሰሜን ጫፍ እስከ ደቡብ ጫፍ ሰፋ። ይህ ከሐሞት ጋር ሆምጣጤ መልተው ያጠጡት ሥጋ ለደቀ መዛሙርቱ ከእርሱ ዘንድ ተነሥቶ ከአብ የወጣ የእሳት ፈሳሽ አጠጣቸው። ይኸውም የጽድቅ መንፈስ የቅድስት ሥላሴ ምልክት ነው። ይህ ሞትን የቀመሰ ሥጋ መላእክት ይጎበኙት ዘንድ ወደ ሚመኙበት፣ የሞት ሥልጣን ወደ ሌለበት ቦታ ደረሰ። ይህ በመቃብር ውስጥ ሦስት ሌሊትና ሦስት መዓልት ያደረ ሥጋ ለዘላለም መሠረቷ ወደ ማይፈርስበት፣ ግንቧ ወደ ማይናድበት የብርሃን ሠረገላ ወደ ተተከለበት የእሳት ድንኳን ወደ ተደኮነበት፣ የሥዕል እሳት ገጽን የሚራቡ አርባዕቱ እንስሳት ወደ ሚያመሰግኑበት፣ ሰማያውያን የሚሆኑ ኻያ አራቱ ካህናት የብልሃተኛ እጅ ባልሠራው በወርቅ ጽንሐሕ መዓዛው ያማረ የተወደደ ዕጣንን ወደ ሚያቀርቡት በአርያም አዳራሽ ውስጥ ተቀመጠ።

እነሆ የትስብእት ዕሪና /ክብር/ ከመለኮት ጋር ታወቀ። ያለ መለወጥና ያለመለየት፣ ያለልዩነትና ያለመጨመር በባሕርይ ጥምረት እንጂ በፍጥረታዊ ጠባይ አይደለም። ሥጋ መለኮትን የትስብእት መከራን እንዳሳተፈው እንዲሁ መለኮት ትስብእትን የመልካም አምልኮ ባሕርይ ክብርን አሳተፈው። እነሆ ኢየሱስ ክርስቶስ በአንድ ህላዌ /ባሕርይ/ አምላክም ሰውም ነው። እነሆ በግና እረኛ በአንድ ጽምረት። እነሆ ካህንና ቁርባን በአንድ ምሥጢር፣ እርሱም በባሕርይ የአምላክ ልጅ በሥጋው የዳዊት ልጅ ነው። በልዩ ልዩ መልክ ለነቢያት የታያቸው ነው። አምላክ ባልነው ጊዜ በሰማያዊ አባቱ ዘንድ ይገኛል። ሰው ባልነው ጊዜ በገሊላዊት እናቱ ዘንድ ይገኛል። ዕፀ ገነት ባልነው ጊዜ በአዳም ዘንድ ይገኛል። የተወደደ መሥዋዕት ባልነው ጊዜ በአቤል ዘንድ ይገኛል። ያማረ መዓዛ ባልነው ጊዜ በኖኅ ዘንድ ይገኛል። ኅብስትና ወይን ባልነው ጊዜ በመልከ ጼዴቅ ዘንድ ይገኛል። ወዳጅ ባልነው ጊዜ በአብርሃም ዘንድ ይገኛል። በግ ባልነው ጊዜ በይስሐቅ ዘንድ ይገኛል። ኅልማሳ ባልነው ጊዜ በያዕቆብ ዘንድ ይገኛል። እሳት ባልነው ጊዜ በሙሴ ዕፀ ጳጦስ ዘንድ ይገኛል። መና ባልነው ጊዜ በወርቅ ቅጠል በተሸፈነ ጎሞር ይገኛል። የኮሬብ አለት የተአምር ውኃ ባልነው ጊዜ በአሮን የወርቅ እንስራ ዘንድ ይገኛል። የትእዛዝ ሕግ ባልነው ጊዜ በወርቅ በተለበጠ ታቦት ውስጥ ይገኛል። ሽቱ ባልነው ጊዜ በጽዮን ቅባት ቀርን/ቅንድ/ ዘንድ ይገኛል። ልምላሜ ባልነው ጊዜ በዳዊት ዘንድ ይገኛል። ንጉሥ ባልነው ጊዜ በሰሎሞን ዘንድ ይገኛል። ሕፃን ባልነው ጊዜ በኢሳይያስ ዘንድ ይገኛል። የሎሚ ዘንግ ባልነው ጊዜ በኤርምያስ ዘንድ ይገኛል። ቀጭን ፋጨት ባልነው ጊዜ በኤልያስ ዘንድ ይገኛል። ፈረስ የጫነ ባልነው ጊዜ በዘካርያስ ዘንድ ይገኛል። የክብር ልብስ ባልነው ጊዜ በሕዝቅኤል ዘንድ ይገኛል። ከተራራ ላይ ተወርውሮ ትልቅ ተራራ የሆነ ባልነው ጊዜ በዳንኤል ዘንድ ይገኛል። የምስጋና /የክብር/ ጽዋ ባልነው ጊዜ በዕዝራ ሱትኤል ዘንድ ይገኛል። ማር ባልነው ጊዜ በአስተኔ ዘንድ ይገኛል። እነዚህን የትንቢት ፍሬዎች ለነቢያት ምሳሌና በሚኖር ተግባር ያሳያቸው ነው። በነቢያት ዘንድ ነቢይ ይባላል። ሙሴ «ከወንድሞቻችሁ መካከል እንደ እኔ ያለ ነቢይ ያስነሣላችኋል። ይህን ነቢይ የማይሰማው ሁሉ ያቺ ነፍስ ከሕዝቧ ትደምሰስ» እንዳለ። ዳግመኛም በሐዋርያት ዘንድ ሐዋርያ ይባላል። ጳውሎስ፦ «ኢየሱስ ክርስቶስ ከፊታችን ያለ ሐዋርያችን ነው» እንዳለ ዳግመኛም ጳውሎስ «ክርስቶስ ይመጣ ዘንድ ላለው መልካም ነገር ሊቀ ካህናት ሆኖ እግዚአብሔር በተከላት በምስክሩ ድንኳን ውስጥ» እንዳለ። በየወገኑ በሚገባው ቦታ በነዚህ ሁሉ ስሞች ይጠራል።

ስለ ህላዌው አምላክ÷ ስለ ሥጋው ሰው ይባላል። ስለ የዋህነቱ በግ÷ ስለ መታረዱ የሥጋ ላም ይባላል። ስለ መንግሥቱ መሢህ /የተቀባ/ ስለ አሸናፊነቱ አንበሳ ይባላል። ስለ ደሙ ወይን÷ ስለ ሥጋው ሕብስት ይባላል። ስለ ብርሃኑ ፀሐይ÷ ስለ ጽንአቱ ደንጋ ይባላል። ስለ መሥዋዕቱ ካህን ስለ መሠዋቱ ቁርባን /መሥዋዕት/ ይባላል። ስለ መዓዛ ትምህርቱ ሽቱ÷ ስለ ፍሬው ወንጌል ይባላል። ይኸውም የመለኮት ወንጌል ነው። «እውነተኛ የበጎች በር እኔ ነኝ» ስላለ በር፣ «የጽድቅ መንገድም ሕይወትም እኔ ነኝ» ስላለ መንገድ ይባላል። ይህን ሁሉ መባሉ ለኢየሱስ ክርስቶስ ይገባዋል። ዓለም ሁሉ በእጁ ፍጥረት ውስጥ ነውና።

ከዛሬ ጀምሮ ግን «የክርስቶስ ሥጋው ከሰማይ ወረደች» የሚሉ ዝንጉዓንን እንዘልፋቸው ዘንድ እንመለስ። «እንዴት ከሰማይ ሥጋውን አወረደ» ይባላል? የጸናች አሪት ስለ እርሱ፦ «እግዚአብሔር አብርሃምን በይሥሐቅ ዘር ይጠራልሃል አለው» ትላለች። ከኢየሱስ ክርስቶስ ትስብእት በስተቀር ዘሩ ማን ነው? ጳውሎስ፦ «ለአንተና ለዘሮችህ ሳይለው እንደ ብዙኀን ለአንተና ለዘሮችህ እንደ አንድ አለው እንጂ» ብሎ እንደ ተረጐመ ይህን ተርጕሞ በክርስቶስ ዘንድ አቆመ። ማቴዎስ፦ «የዳዊት ልጅ የአብርሃም ልጅ የኢየሱስ ክርስቶስ ትውልድ መጽሐፍ» አለ። ልበ ጣማማው ሆይ÷ ክርስቶስን የዳዊት ልጅ እንዳለው ዳግመኛ ዳዊትን የአብርሃም ልጅ እንዳለው ስማ እስኪ! የአብርሃም ልጅ ከዳዊት ዘር ከተወለደ እንዴት የክርስቶስ ሥጋው ከሰማይ ወረደች ትላላችሁ? የአብርሃምና የዳዊት ሥጋ ግን ከቶ ወደ ሰማይ አልወጣም። የአብርሃምም የትውልድ አገሩ በሶርያ ወንዞች መካከል ምድረ ከነዓን ነው። መቃብሩም በኬጢያዊ በሰነር ልጅ በኤፍሮን እርሻ ላይ ባለ ደርብ ነው። የዳዊትም የትውልድ አገሩ ቤተ ልሔም ነው። በዚያም በሳሙኤል እጅ ተቀባ። የመጀመሪያ መንግሥቱ በኬብሮን እስከ ሰባት ዓመት ሆነ። በሠላሳ ሦስት ዓመት በኢየሩሳሌም ነገሠ። ዘንግቶ በዚያ በትውልድ አገሩ ቤተ ልሔም ውስጥ ሞቶ ተቀበረ። ጳውሎስም ከዳዊት ዘር በሰው ሥጋ መጥቶ በኃይሉም በቅዱስ መንፈሱም የእግዚአብሔር ልጅ እንደ ሆነ አሳየ። ዳግመኛ ጳውሎስ፦ «የአብርሃምን ዘር ከፍ አደረገ እንጂ የመላእክትን የተቀበለ አይደለም» አለ። በመዝሙርም፦ «እግዚአብሔር ለዳዊት በእውነት ማለ፤ አይጸጸትምም፤ እንዲህ ብሎ፦ ከሆድህ ፍሬ በዙፋንህ ላይ አስቀምጣለሁ፤ ዳግመኛ እኔ ለዳዊት ቀንድን አበቅላለሁ። ለመሢሕም መብራትን አዘጋጃለሁ። ጠላቶቹን ኀፍረትን አለብሳቸዋለሁ። በእርሱ ቅድሳቴ ያፈራል» አለ። በዳዊት ሥጋ ውስጥ ያፈራ የእግዚአብሔር የክብሩ ፍሬ ከክርስቶስ መለኮት ትስብእት በስተቀር ምንድን ነው? ለቅዱሳን የሚሰጥ የክብር ምንጭ የቅዱሳት ምሥጢሩ ይህ ነው። ሐዋርያት በዲድስቅልያ ትምህርትም በሥጋ ከዘሩ በተወለደ በክርስቶስ ልደት በመካከላችን የዳዊትን መንበር ከፍ አደረግኸ ይላሉ።

ዳግመኛም ሰነፎቹ ሆይ! በሰ

ማየት የእንስሳትም ሆነ የሰው ሥጋ እንደሌለ እወቁ:: የጸናች አሪት:- «እግዚአብሔርም አለ:- ምድር ሕያዋን ፍጥረታትን እንደ ወገኑ÷ እንስሳትንና ተንቀሳቃሾችን የምድር አራዊትንም እንደ ወገኑ ታውጣ» ትላለች:: ዳግመኛ ስለ ሰው ልጅ ሥጋም የጸናች አሪት:- «እግዚአብሔር አምላክም ሰውን ከምድር አፈር አበጀው:: በአፍንጫውም የሕይወትን እስትንፋስ እፍ አለበት» ትላለች:: እነሆ የሰማያውያን አኗኗር በሰማይና የሥጋውያን አኗኗር በምድር ላይ ታወቀ:: ከሥጋውያን በሰማያት የሚመላለስ የለም:: ዳግመኛም ቅዱሳንን ለመርዳት ከተላኩ /ከሚላኩ/ በስተቀር በምድር ላይ የሚታዩ መንፈሳውያን የሉም:: የመላእክት አለመታየታቸውም ግን ሥጋ ስለሌላቸው ነው:: ለእኛም እንደ ጠባያቸው የማይዳሰስና የማይታይ ጠባይ አለን:: መንፈስ /ነፍስ/ ከሥጋ ከወጣች መላእክት እንደ ማይዳሰሱና እንደ ማይታዩ አትታይም፤ አትዳሰስምና:: የእግዚአብሔር መላእክት እንደ ማይሞቱ መሞትም ለሰው ልጅ መንፈስ /ነፍስ/ የለውም::

ነገር ግን ሰይጣን ለእግዚአብሔር ክብር አልተገዛምና በፍርድ ሥቃይ ሥጋ ሳይኖረው እንደ ሚሠቃይ በፍጹም ሥቃይ መከራ አለባት:: ስለዚህ በሰማያት ሥጋ የሌለው የእግዚአብሔር ልጅ ከአዳም ሥጋን ይነሳ ዘንድ ወረደ:: ይህንም ከአዳም ልጅ የነሳውን ሥጋ በእግዚአብሔር አባቱ ቀኝ አስቀመጠው፤ ከመለኮቱ ጋር በመጣ በቅና በመንታነት አይደለም:: ያለመለስ በአንድ መልክ፣ ያለመጨመር በአንድ አካል እንጂ በየመልኩ ከህላዌው የተለየ አይደለም:: የእኛን ሥጋ ነስቶ በራሱ ህላዌ /ባሕርይ/ ውስጥ አንድ ካደረገ ከእግዚአብሔር ልጅ በስተቀር በሰማያት ሥጋ ለባሽ የለም:: «ራሱ በወንጌል ከሰማይም ከወረደው በቀር ወደ ሰማይ የወጣ ማንም የለም፤ እርሱም በሰማይ የሚኖረው የሰው ልጅ ነው» እንዳለ:: ሔኖክና ኤልያስ ወደ ሰማያት እንዳረጉ የሚናገሩም አሉ:: በላይዋ ላይ እኛ ከምንኖርባት ምድር ተነጠቁ እንጂ ሐሰት ነው:: እግዚአብሔር በእርሱ ጥበብ ተሰውራ የሞት ሥልጣን በላይዋ ላይ በሌለ በተሰወረች ምድር ውስጥ ሰወራቸው::

ስለ ሔኖክም «አካሄዱን ከእግዚአብሔር ጋር ስለ አደረገ አልተገኘም፤ እግዚአብሔር ወስዶታልና» አለ:: ስለ ኤልያስም:- «የእሳት ሠረገላ መጥቶ በደቀ መዝሙሩ መካከል ቆሞ አራራቃቸው:: የሚገባውን ወደ ሚገባው ቦታ ከሞት ይሸሽግ ዘንድ ነጠቀው» አለ:: መነጠቅ /ማረግ/ ለማይገባው ግን ከመምህሩ እጥፍ ድርብ የሚሆን የትንቢት ጸጋ ተተወለት:: ከኤልያስ በኤልሳዕ ላይ የወረደው እጥፍ ድርብ መንፈሰ ረድኤት ምንድን ነው? ኤልያስ የመበለቲቱ ልጅ ከሞተ በኋላ በላዩ ላይ በጸለየ ጊዜ የመበለቲቱን ልጅ አነሣው /አስነሣው/:: ኤልሳዕም በሞተ ጊዜ በድኑን ቀጥንት በድን ዐፅሞች ባሉበት መቃብር ውስጥ ጨመሩ:: የኤልሳዕ በድን ያን አፅም በነካው ጊዜ ፍጹም ሰው ሆነ:: እነሆ በሕይወቱ ካሥነሳው በሞቱ በበድኑ ያስነሣው የጸጋው ክብር በዛ:: እንደዚህ የሚመስል ሌላ የነገር መንገድ አለኝ:: ጌታችን በወንጌል:- «በእኔ የሚያምንብኝ ሁሉ እኔ የምሠራውን ሥራ ይሠራል:: እኔ ከምሠራውም የሚበልጥ ይሠራል አለ::» ጌታችን ካደረገው ተኣምራት በላይ ማድረግ ምንድን ነው? ስለ ጌታችን ኢየሱስ በወንጌል:- «ብዙ ድውያንን ይዳስሳቸው ዘንድ አመጡአቸው፤ እንደ ዳሰሳቸውም ይድናሉ» አለ:: ስለ ጴጥሮስም በግብረ ሐዋርያት:- «ብዙ ድውያንን አምጥተው በመንገድ ላይ የጴጥሮስ ጥላ ይደርሳቸው ዘንድ ያስቀምጧቸዋል:: ጥላው እንዳረፈባቸው ይድናሉ» አለ:: ዳግመኛም ስለ ጌታችን ኢየሱስ ደም የሚፈሳት ሴት የልብሱን ጫፍ ዳስሳ ወዲያው እንደ ዳነች ይናገራል:: ስለ ጳውሎስም በግብረ ሐዋርያት:- «ከጳውሎስ የልብሱን ጫፍ ወስደው በድውያን ላይ ያኖራሉ:: ወዲያውኑ ይድናሉ:: ክርስቶስ እነሆ:- «እርሱ ግን በመዳሰስ ጴጥሮስ በጥላው የምፈወስ ጸጋን ከጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስ ዘንድ ወደ ደቀ መዛሙርቱ በዛ:: ዳግመኛ እርሱ ግን ልብስ ለብሶ የልብሱን ጫፍ በመዳሰስ ጳውሎስ ግን እርሱ በሌለበት በድውያን ላይ የልብሶቹን ጫፍ በማኖር ነው:: ነገር ግን ሁሉንም የሚረዳቸው ኃይል ግን ከእርሱ ስለ ተሰጣቸው ነው::

በኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን በሰንበት ት/ቤቶች ማደራጃ መምሪያ ማኅበረ ቅዱሳን

ባሉት ማከፋፈያዎች የሚከተሉትን መንፈሳዊ አገልግሎቶች ያገኛሉ:-

☞ ሐመር መጽሔት
☞ ስምዐ ጽድቅ ጋዜጣ
☞ ቅዱሳት መጻሕፍት
☞ በቴፕ፣ በቪዲዮ፣ በሲዲና በቪሲዲ የተዘጋጁ የመዝሙርና የስብከት ካሴቶች
☞ የካህናት አልባሳት፣ የመዘምራን ዩኒፎርም እና ሌሎች ንዋያተ ቅድሳት
☞ የተለያዩ ቅዱሳት ስዕሎች፣ ፖስተሮች፣ ፖስት ካርዶች እና የሥጦታ ዕቃዎችን በጅምላም ሆነ በችርቻሮ ያገኛሉ:: ይጎብኙን !!

ቅርንጫፎቻችን:-

አዲስ አበባ 22 86 01 /ቅ/ማርያም ቅርንጫፍ/	ሆሳዕና ቅርንጫፍ /06/ 55 17 28
56 67 88 /ንዋያተ ቅድሳት ማምረቻና ማከፋፈያ/	ደሴ ቅርንጫፍ /03/ 11 75 45
13 81 30 /ቅ/ራጉኤል ቅርንጫፍ/	ወልድያ ቅርንጫፍ /03/ 31 22 57
56 34 45 /ቅ/ጊዮርጊስ ቅርንጫፍ/	ጅማ ቅርንጫፍ /07/ 11 86 34
መቀሌ ቅርንጫፍ /04/ 40 97 61	ናዝሬት ቅርንጫፍ /02/ 12 33 77
ጎንደር ቅርንጫፍ /08/ 20 44 44	አሰላ ቅርንጫፍ /02/ 31 27 64
ባሕር ዳር ቅርንጫፍ /08/ 11 62 40	ድሬደዋ ቅርንጫፍ /05/ 12 04 93
ደ/ማርቆስ ቅርንጫፍ /08/ 71 39 61	አርባ ምንጭ ቅርንጫፍ /06/ 81 15 97
ፍቼ ቅርንጫፍ 35 11 99	አዋሳ ቅርንጫፍ /06/ 21 02 87
አሶሳ ቅርንጫፍ /07/ 75 12 22	ሻሸመኔ ቅርንጫፍ /06/ 10 47 95
ነቀምት ቅርጫፍ /07/ 61 43 22	

የቃሉን ወተት አሁኑኑ ይመገቡ!!

እኔ ነኝ፤» ብሏል:: ዮሐ.7÷5::

3.2 ንዋያተ ቅድሳቱን ማልበስ

ካህኑ በንዋያተ ቅድሳቱ ላይ የሚጸልየውን ጸሎት ከፈጸመ በኋላ በመጀመሪያ ታቦቱን ያለብሳል:: ቀጥሎም በየተራ ጻሕሉንና ጽዋውን በንጹሕ ማጎፈጻት ያለብሳቸዋል:: ሳያለብስ የሚተወው ነገር የለም:: ከዚህ በኋላ አምስት ቆቆር ዕጣን መርጦ በሙዳይ ያኖራል:: አምስት መሆናቸው ለጊዜው የአምስቱ ኪዳናት:- የኪዳነ አዳም÷ የኪዳነ ኖኅ÷ የኪዳነ አብርሃም÷ የኪዳነ ሙሴ እና የኪዳነ ዳዊት ምሳሌ ነው:: ለፍጻሜው የአምስቱ አዕማደ ምሥጢር:- የምሥጢረ ሥላሴ÷ የምሥጢረ ሥጋዌ÷ የምሥጢረ ጥምቀት÷ የምሥጢረ ቁርባን÷ የምሥጢረ ትንሣኤ ሙታን ምሳሌ ነው:: አንድም የቁርባነ አቤል÷ የመሥዋዕተ ኖኅ÷ የጊሩተ አብርሃም÷ የክህነተ መልከ ጼዴቅ÷ እና የተልእኮተ ሙሴ ወአሮን ምሳሌ ነው:: አንድም ሙዳይ የእመቤታችን ዕጣን ደግሞ የሙዓዘ ባሕርይ ክርስቶስ ምሳሌዎች ናቸው:: በቅዳሴው:- «ዕጣን ይእቲ ማርያም÷ ዕጣን ውእቱ÷ እስመ ዘውስተ ከርሣ ዘይትሜአዝ እምኲሉ ዕጣን ዘወለደቶ መጽአ ወአድኃነነ:: ማርያም ዕጣን ናት÷ ዕጣን እርሱ /ኢየሱስ ክርስቶስ/ ነው÷ በማኅፀንዋ ያደረው ከተመረጠ ዕጣን ሁሉ የሚሸት ነውና፤ የወለደችው መጥቶ አዳነን::» በማለት በአራቱ ዕጣን ለመሥዋዕት እንደሚቀርብ÷ ዕጣን ኢየሱስ ክርስቶስም መሥዋዕት እንደ ሆነልን በመግለጥ ነገረ ድኅነትን ያውጃል:: በተጨማሪም:- «አንተ ውእቱ ዕጣን አመድኃኒነ እስመ መጻእከ ወአድኃንከነ ተሣሃለነ:: መድኃኒታችን ሆይ÷ ዕጣን አንተ ነህ÷ መጥተህ አድነኸናልና ይቅር በለን::» የሚል አለ:: / ሥርዓተ ቅዳሴ ቁ.161 እና 172/::

3.2.ሀ ታቦቱን እና ንዋያተ ቅድሳቱን በሚያለብስበት ጊዜ የሚጸለይ ጸሎት

ካህኑ ታቦቱን ሲያለብስና ሲያዘጋጅ:- «የሁሉን ልቡና እያንዳንዱን የሚያውቅ በቅዱሳንም የሚያድር ቅዱስ እግዚአብሔር ነው:: እርሱ ብቻውን ኃጢአት የሌለበት ከሃሊና ኃጢአትን የሚያስተሠርይ ነው:: አቤቱ እኔ የበቃሁ እንዳይደለሁ÷ ክብርት ለምትሆን ለዚህችም ለአንተ አገልግሎት ንጹሕ እንዳይደለሁ÷ ወደ አንተ የምቀርብበት በቅዱስ ጌትነትህም ፊት አንደበቴን የምገልጽበት ገጽ እንደ ሌለኝ አንተ ታውቃለህና:: ነገር ግን በቸርነትህ ብዛት ኃጢአቴን አስተሥርይልኝ ኃጥእ ነኝና::» የሚለውን ኃይለ ቃል እየተናገረ በትሕትና ይጸልያል::

3.2.ለ:- አልብሶ ከጨረሰ በኋላ የሚጸለይ ጸሎት

ካህኑ ንዋያተ ቅድሳቱን አዘጋጅቶ ከፈጸመ በኋላ:- «አቤቱ አምላካችን እግዚአብሔር ሆይ÷ እኛ ልንድንበት ይህን ምሥጢር /አማናዊ ሥጋህንና አማናዊ ደምህን አምኖ መቀበልን/ ያስተማርከን እኛን የተዋረድን ባሮችህን ለቅዱስ መሠዊያህ አገልጋዮች እንሆን ዘንድ ሳይገባን የጠራኸን አንተ ነህ::» የሚለውን ኃይለ ቃል እየተናገረ ይጸልያል::

4. ጸሎቱን ከጨረሰ በኋላ የሚፈጸም ሥርዓት

የሚቀድሰው ካህን በፍርሃት ይቆማል:: ይህም «በድፍረት ብቆም በሥጋዬ ይቀስፈኛል÷ በነፍሴ ይፈርድብኛል፤» ብሎ በፈሪሃ እግዚአብሔር ይቆማል ማለት ነው:: ምክንያቱም ፈሪሃ እግዚአብሔር የጥበብ መጀመሪያ ነውና:: ምሳ.1÷7 ከሁሉ አስቀድሞ በታቦቱ ፊት ይሰግዳል፤ ቀጥሎም አንድ ጊዜ ለቀሳውስት አንድ ጊዜ ለዲያቆናት ይሰግዳል:: /እጅ እየነሳ ማሩኝ ይላቸዋል/:: ልብሰ ተክህኖውንም በትከሻው ላይ ይዞ÷ ፊቱን ወደ ምሥራቅ መልሶ ሦስት ጊዜ ሰግዶ አቡነ ዘበሰማያት ይደግማል:: ዳግመኛም ፊቱን ወደ ሕዝቡ መልሶ ልብስ ከመልበሱ በፊት የሚያገለግለው /ዕጣን መብራት የሚያቀርብለት÷ መጽሐፍ የሚይዝለት/ ዲያቆን እንዳለ ይመለከታል:: ምክንያቱም ልብሰ ተክህኖውን አንዴ ከለበሰ በኋላ ማውለቅ አይችልም÷ ለብሶም መሄድ አይችልም:: ምሥጢሩም:- ልብሰ ተክህኖው የመለኮት፣ የካህኑ አካል ደግሞ የትስብእት ምሳሌ ነው:: ስለዚህ ከለበሰው በኋላ «ዲያቆን አጣሁ፤» ብሎ ቢያወልቀው መለኮት ትስብእትን ተለየው ያሰኛል:: ለብሶ ቢሄድ ደግሞ ክርስቶስን ዕሩቅ ብእሲ ያሰኘዋል:: አንድም ከለበሰ በኋላ ረዘመ ብሎ አጭር ወይም አጠረ ብሎ ረጅም ለመፈለግ ማውጣት አይገባም:: ምክንያቱም ቢያጥር በመለኮት ሕጸጽ /ጉድለት/ አለበት ያሰኛል:: ቢረዝም÷ ቢተርፍ ደግሞ ትስብእትን መለኮት ተረፈው ያሰኛል:: ስለዚህ ከመልበሱ በፊት ልኩ የሆነውን ልብሰ ተክህኖ መርጦ መልበስ አለበት:: ከዚህ በኋላ እጀ ሰፊ ቀሚስ ለብሶ በዝናር ይሰረው:: በዝናር በቀበቶ ማሰሩ የንጽሕና ምልክት ነው:: «ወገባችሁ የታጠቀ መብራታችሁ የበራ ይሁን፤» እንዳለ:: ሉቃ.12÷35:: ትርጉሙም ወገብ ልቡናችሁን በንጽሕና ዝናር ታጠቁ፤ የልብ ንጽሕና ይኑራችሁ ማለት ነው:: የቀሚሱንም ሰፊ እጅ በቁልፍ ይይዘዋል÷ ያስረዋል:: ይህም ለጊዜው ተሐዋስያኑን እየጠለፈ ከጻሕል ከጽዋ እንዳያገባ ነው:: ለፍጻሜው ግን ጌታችን ለድኅነተ ምእመናን እጆቹን ለመታሰሩ ምሳሌ ነው:: በዚያ ላይ አምስት ኮልጅ ያለው ካባ ይደርባል:: ይህም አይሁድ ጌታን:- በዕለተ ዓርብ ከአንገቱ ገመድ አግብተው እኩሉ በፊት እኩሉ በኋላ÷ እኩሉ በቀኝ÷ እኩሉ በግራ ሆነው እየጐተቱ መከራ አጽንተ ውበታልና የዚያ ምሳሌ ነው:: ይህ አምስት ኮልጅ:- ሁለቱ በግራና በቀኝ ትከሻ ይወርዳል፤ ሁለቱ ተስተካክሎ ከፊት ለፊት ይወርዳል፤ አንዱ ደግሞ በኋላ በኩል ወርዶ የመስቀል ቅርጽ ይሠራል:: መስቀል ደግሞ ድኅነተ ምእመናን የተፈጸመበት ነው::

ካህናት የሚቀድሱባቸው ልብሶች ነጫጭ መሆን አለባቸው:: ምክንያቱም:- ጌታ በተወለደ÷ በተነሣና ባረገ ጊዜ:- ቅዱሳን መላእክት ነጫጭ ለብሰው ታይተዋል:: ይኸውም:- «ከእንግዲህ ወዲህ ዘመኑ የደስታ÷ የተድላ ዘመን ነው፤» ለማለት ነው:: በምድር ያሉ ልዑካንም:- በክርስቶስ ሥጋና ደም ደስታና ተድላ እንደ ተሰጠ ለማጠየቅ ነጫጭ ይለብሳሉ:: በታቦቱ ግራና ቀኝም ሁለት መብራት መኖር አለበት:: ይህም አንደኛው ለክርስቶስ ቅዱስ ሥጋ ክብር ሲሆን ሁለተኛው ደግሞ ለክርስቶስ ደም ክብር ነው:: ከዚህ በኋላ በእሑድ ቀን ሲሆን አራት ኀብስት ማስገባት ይገባል:: ይህም በዕለተ እሑድ:- አንደኛ ጌታ÷ ሁለተኛ ስምዖን ጴጥሮስ÷ ሦስተኛ ዮሐንስ አራተኛ ያዕቆብ በደብረ ታቦር የመገኘታቸው ምሳሌ ነው:: በዚህ ምሳሌ መሠረት በደብረ ታቦር ከተገኙት ከአራቱ መካከል አንደኛው ጌታ ለድኅነተ ምእመናን እንደ ተሰቀለ÷ ከአራቱ ኀብስትም አንዱ ለሕይወተ ምእመናን ይፈተታል:: በሌሎች ቀናት ሲሆን ደግሞ ሦስት ኀብስት ይገባል:: ይህም አንደኛው የጌታ ምሳሌ ሲሆን የተቀሩት ሁለቱ ደግሞ በጌታ ግራና ቀኝ ለተሰቀሉት ወንበዴዎች ምሳሌዎች ናቸው::

ይቆየን::

ቅዱስ ቴዎዶስዮስ

/ወልደ አረጋዊ/

ቅዱስ ተብሎ የሚመሰገን፣ የቅድስና ምንጭ፣ በቅድስናው የተቀደሰ፣ ከፍጥረት የተሰጠ ቅድስና የሌለው፣ በቅድስና የሚኖር፣ ቅድስና የባሕርዩ የሆነ፣ ቅዱሳንን የሚቀድስ ቅዱስ እግዚአብሔር ነው።

አምላከ አማልክት እግዚአ አጋዕዝት ጌታ በቅድስና የከበረ ነው። ምስጋናውም «ቅዱስ» እንደ ሆነ ያየውና የሰማው ነቢዩ ኢሳይያስ ስሙን «ቅዱስ» ብሎ ጠርቶታል። /ኢሳ.6÷1-10፤40÷25/። ፈጣሪ ራሱን እንዲህ ሲል ገልጧል፡- «እኔ ቅዱስ ነኝና ቅዱሳን ሁኑ።» /ዘሌ.19÷2፤1ጴጥ.1÷16/።

እግዚአብሔር ቅዱስ በመሆኑ የእግዚአብሔር የሆኑትን ይቀድሳል። ዘጸ.28÷41። ቅዱስ ቴዎዶስዮስ የኖረው በዲዮቅልጥያኖስ ዘመነ መንግሥት ሲሆን የድልማጥያ ሰው ነው። በ286 ዓ.ም ሰፊውን የሮም ግዛት ለመግዛት እንዲያመቸው ዲዮቅልጥያኖስ የምሥራቁን ክፍል ይዞ ምዕራቡን ለጓደኛው ለመክስምያኖስ ሰጠው። በምዕራቡ የታላቁ የቆስጠንጢኖስ አባት «ኰንስታንዲዮስ ቄሣር» ተብሎ የመክስምያኖስ እንደ ራሴ ሆነ።

ክርስቲያኖችን ለመደምሰስና ለማጥፋት እንደ ዲዮቅልጥያኖስ ያለ ጨካኝ አልተነሣም። በክርስቲያኖች ላይ ካወጃቸው ዐዋጆች መካከል፡- «ክርስቲያንና ክርስትና አይኑር፤ የክርስትና መጻሕፍት ይቃጠሉ፤ ንዋያተ ቅድሳት ይወረሱና ክርስቲያኖች ከሥራ ይወገዱ» የሚሉት ይጠቀሳሉ።

በዚህ ወቅት ብዙ ክርስቲያኖች ደማቸው እንደ ጎርፍ ፈሷል። አያሌ አብያተ ክርስቲያናት ተቃጥለዋል። ንዋያተ ቅድሳት ጠፍተዋል። በሰው ልጅ ላይ ከሰብአዊነት አንጻር እንኳ የማይጠበቅ ተግባር ተፈጽሟል።

ክርስቲያኖች ማንነታቸው የተፈተነበት ወቅት ቢኖር ይህ የዲዮቅልጥያኖስ የሰማዕትነት ዘመን ነው። በክርስቶስ በማመናቸው ብቻ በአደባባይ ሥጋቸው እስኪበጣጠስ ድረስ ተገርፈዋል። በእሳት ውስጥ ተወርውረዋል።

በዚህ የመከራ ዘመን ከዲዮቅልጥያኖስ የቆጵሮስ ገዥ የሆነው ዮልዮስ ቅዱስ ቴዎዶስዮስ ዐዋጁን ሳይፈራ በክርስትና መንገድ እየተጓዘ የመሆኑን ዜና ሰማ። ዮልዮስም ቅዱስ ቴዎዶስዮስን አስጠርቶ ከክር ስትና መንገድ እንዲወጣ፣ በዚህም ምትክ ክርስቶስን ክዶ ለረከሱ ጣዖታት ዕጣን እንዲያጥን፣ መሥዋዕት እንዲያቀርብ አዘዘው።

ቅዱስ ቴዎዶስዮስ የዮልዮስን ትእዛዝ ሲሰማ እጅግ በማዘን፡- «ሰው የዘላለማዊውን ትቶ ጊዜአዊውን፣ የማይጠፋውን ትቶ የሚጠፋውን እንዴት ይመርጣል። የሚያጸድቅ፣ የሚኮንን፣ የሚሰጥ፣ የሚነሳ፣ ሁሉን ማድረግ የሚችለውን እግዚአብሔርን ትቶ እንዴት ለራሱ ደካማ ምንም ማድረግ የማይችለውን ጣዖት ያመልካል? እኔስ ከአምላኬ ፍቅር የሚለየኝ ማንም የለም፤ ከክርስትና መንገድ ፈቀቅ አልልም፣ ለረከሱ ጣዖታትም ልጣል አልችልም» በማለት ወሰነ።

ነገር ግን ሰው ሁሉ ከእውነተኛዪቱ መንገድ ስቶ መሄዱን አየና አዘነ። የክርስቶስን ስም መጥራት እንደ ማይችል፣ ክርስቲያን ነኝ ማለት ወን ጀል እንደ ሆነ የተነገረውን ዐዋጅ ሰምቶ ተገረመ፣ አዘነ። እርሱ ግን ስለ ክርስቶስ ሊመሰክር ወሰነ።

«ከእመቤታችን ቅድስት ድንግል ማርያም ከሥጋዋ ሥጋ ከነፍሷ ነፍስ ነስቶ የተወለደው ኢየሱስ ክርስቶስ ፈጣሪ ነው። ሁሉን የፈጠረ እግዚአብሔር ብቻ ነው። ከእርሱ በቀር ሊመለክ የሚገባው ማንም የለም።

የሰው ልጆችን ለማዳን ሰው የሆነው ኢየሱስ ክርስቶስ በአይሁድ እጅ ተይዞ በመስቀል ላይ መሰቀሉ ሰውን ለማዳን በፈቃዱ የፈጸመው ነው። በእርሱ ያመነ የዘለዓለም ሕይወት አለው። ከዚህ ውጪ የሚነገረው ሁሉ ከእውነተኛው ሃይማኖት የወጣ ነው» በማለት የንጉሡን ዐዋጅ ባለመቀበሉና ክርስቶስንና ክርስትናን በማስተማሩ የንጉሡን ሥልጣን እንደ ተጋፋ ተቆጥሮ ሊበቀሉት ወሰኑ። ኀሊናቸው በክፋት የተሞላው የንጉሡ ባለሟሎች እንዴት እንደ ሚገድሉት ከመከሩበት በኋላ የክርስቶስ ፍቅር በልቡናው ያነደደው ቅዱስ ቴዎዶስዮስ ርኅራኄ በሌለው ጭካኔ ከላም ቆዳ በተሠራ ጅራፍ ጽኑ ግርፋት ተገረፈ፤ አእምሮን የሚነሳ ጉጠት በጭንቅላቱ ሰኩበት፣ በጋለ ብረት አቃጠሉት፣ እጆቹንና እግሮቹን ቸነከሩት። ቅዱሱ ግን ጌታውን በግብር መስሎታልና ጸና፤ ቅዱሳንን ያጸና አምላክ ጽናትን አደለው።

እግዚአብሔር ጠላቶቹን ድል ሳያደርግ እንዳይሞት ፈቅዷልና ከሞት አዳነው። ይህ ሁሉ ተኣምራት ሲፈጸም ፍጹም ማስተዋል የተሳነው ዮልዮስ የእግዚአብሔርን ድንቅ ሥራ በመመልከት ወደ ልቡ ተመልሶ አቋሙን ማስተካከል፣ ወደ ትክክለኛዋ እምነት መመለስና ለእውነተኛዋ ሃይማኖት መቆም ሲገባው በዚህ ሁሉ መከራ እንዳልተሸነፈና እንዳልሞተ ባየ ጊዜ በንዴት ወደ ወኅኒ አጋዘው።

የእምነት ጥንካሬውን የተመለከተ ተለ ት አምላክ ግን በመከራው ራሱ አልተለየውም። ሲገረፍ ጥንካሬውን÷ ሲቃጠል ብርታቱን÷ ሲቸነከር ጽናቱን አጒናጽፎታል። ወደ ወኅኒ ቤት ቢጋዝም እግዚአብሔር ከእርሱ ጋር ነበር።

ይህን ሁሉ መከራ መቀበሉ ስለ ምንድን ነው እንል ይሆናል?

ከገቡ የማይወጡበትን ሰላምና ደስታ ብቻ ያለበትን መንግሥተ ሰማያትን የሚናፍቅ ሰው ጊዜያዊ ፈተ ናና ሥቃይ አያሸንፈውም። ሊመጣ ያለው ከእግዚአብሔር ጋር የሚኖ ርበት ሕይወት እያጽናናው፡- ቢያጣ አያዝንም፤ ቢቸገር አይረ በሽም፤ ምን ጊዜም ደስ ይለዋል።

«ወደ እግዚአብሔር መንግሥት በብዙ መከራ እንገባ ዘንድ ያስፈልጋል።» ቅዱስ ቴዎዶስዮስ ክርስቶስ ከሞተልኝ የኔ መገረፍ÷ የኔ መከራ መቀበል÷ ለምን? አላለም። ጌታው በደሙ የከፈተለትን መንግሥተ ሰማይ ለመውረስ መከራ መቀበል እንዳለበት ዐውቆ ተፈትኗልና።

በሥልጣን ኮርቻ ተፈናጥጦ በዚህ ምድር ላይ ብዙ ነገር ማድረግ የሚቻል ቢሆንም «አዳም አፈር ነህና ወደ አፈር ትመለሳለህ» የሚለው ቃል በማንኛውም የሰው ልጅ ላይ የሚፈጸም በመሆኑ በሥልጣኑ በመጠቀም በክርስቲያኖች ላይ መከራ ሲያጸና የቆየው ዲዮቅልጥያኖስም ይህ የሞት ጽዋ አልቀረለትም። ቅዱስ ቴዎዶስዮስም እግዚአብሔር ከሐዲው ዲዮቅልጥያኖስን አጥፍቶ መፍቀሬ ሃይማኖት ቆስጠንጢኖስ እስከ ነገሠ ድረስ በወኅኒ ኖረ። ዘወትርም «አናንያን አዛርያንና ሚሳኤልን ወደ እሳት መጣላቸውን፣ ነቢየ እግዚአብሔር ዳንኤል ለአንበሳ መሰጠቱን፣ ቅዱስ ጴጥሮስ ቁልቁል ተሰቅሎ መሞቱን፣ ቅዱስ ጳውሎስ በሰይፍ መቀላቱን፣ ሰማዕቱ አግናጥዮስ ለአን በሳ መሰጠቱን፤ ነገር ግን ሁሉንም ያጸና አምላክ እኔንም ያጽናናኛል። እነርሱ ሃይማኖታቸውን ሳይክዱ እንዲያልፉ ያደረገ እኔንም በዚህ ዓለም ያበረታኛል» ይላል።

መጪው ትውልድ ሰማዕትነት ቢመጣበት፡- እንዳይጠራጠር÷ «እንዴት እችለዋለሁ?» እንዳይል ቅዱሳንን ከክርስቶስ ፍቅር ሊለይ የሚችል÷ በክርስቶስ የተያዘውን ልባቸውን ሊያስደነግጥ የሚችል ነገር እንደ ሌለ ከቅዱስ ቴዎዶስዮስ ዜና ሕይወትና ሥራ እንማራለን።

ቆስጠንጢኖስ ሲነግሥ ዐዋጁን በዐዋጅ ሽሮ «አብያተ ጣዖታት ይዘጉ÷ አብያተ ክርስቲያናት ይከፈቱ» አለ። በዚያን ጊዜም የክብር ባለቤት ጌታችን ኢየሱስ ክርስቶስን በማመን የታሰሩት ሁሉ እንዲፈቱ አዘዘ።

ቅዱስ ቴዎዶስዮስም ወደ ሀገሩ ተመልሶ የጵጵስና ሹመት ላይ ሆኖ ምእመናንን በበጎ ሕይወት እየመራ ዕድሜውን ፈጽሞ መጋቢት 6 ቀን ዐረፈ።

የቅዱስ ቴዎዶስዮስ የተጋድሎ ሀብት የልመናው በረከት ከእኛ ጋር ለዘላለም ትኑር። አሜን።

ህ በኋላ በዚያው በሰሜን ሸዋ ደብረ ምሕረት ቅዱስ ሚካኤል ቤተ ክርስቲያን እያገለገልኩ ቆየሁ»።

እስኪ የመጀመሪያ ዲግሪዎን እንዴት እንደያዙ ይግለጹልኝ ብዬ ላቀረብኩላቸው ጥያቄ ሲመልሱ «እኔ በዓላማ ነው የምጓዘው። ክርስቲያን ማለት በዓላማ የሚኖር፣ ነገን በተስፋ የሚመለከት፣ በሁሉም ነገር ሙሉ መሆን አለበት ብዬ አምናለሁ። ከኮተቤ መምህራን ኮሌጅ በታሪክ ዲፕሎማ ባገኝም ገና ብዙ እንደሚቀረኝ አስብ ስለነበር ለማደግ ሁልጊዜ እጥር ነበር።

«ተመርቄ ሥራ ከያዝኩ በኋላ በማስተምርበት ወረዳ የትምህርት ዕድል ሲመጣ ሳያማክሩኝ «መነኩሴ ናቸው፤ አይፈልጉትም» በሚል ሐሳብ ስላልነገሩኝ ሳልወዳደር የትምህርት ዕድሉ ያመለጠኝ ጊዜ አለ። እግዚአብሔር ሲፈቅድና ቀኑ ሲደርስ በወረዳው በመጣው የክረምት ትምህርት ዕድል ተወዳድሬ በአንደኛ ደረጃ አልፌ በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ ስድስት ኪሎ ግቢ የታሪክ ትምህርቴን ጀመርኩ።»

«አዲስ አበባ መጥቼ የዩኒቨርስቲ ትምህርቴን ስከታተል ቸር ነቱ የማያልቅ አምላክ የውስጥ ሐሳቤን ይረዳልና የቅድስት ሥላሴ መንፈሳዊ ኮሌጅ በታሪኩ ለመጀመሪያ ጊዜ በማታ መርሐ ግብር ማስተማር እንደሚጀምር ማስታወቂያ አወጣ። አቤት ያኔ የተደሰትኩት ደስታ፤ በኮሌጁ ሬጅስትራር ቢሮ ሄጄ ሳመለከት እውነት አልመሰለኝም ነበር። ሁሉም ግን በእግዚአብሔር ፈቃድ ተፈጸመና የመንፈሳዊ ኮሌጅ ተማሪ ለመሆን በቃሁ።»

የዩኒቨርሲቲ ትምህርትዎን አቋረጡት ማለት ነውን? ስላቸው። «እንዴ ለምን ተብሎ? እግዚአብሔር እኮ ዓላማ አለው፤ በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የታሪክ ትምህርቴን ስከታተል እኮ በክረምትና በቀን ነበር። የመንፈሳዊ ኮሌጅ ትምህርቴን ደግሞ ማታ ማታ ስለምማር ሁለቱንም ነበር እማር የነበረው።»

እንዴት ይቻላል አባ? ሁለት የኮሌጅ ትምህርት መማር አይከብድም? ምን ጊዜ ያጠናሉ? ብዬ ጠየቅኋቸው። እርሳቸውም፡- «ልክ ነህ÷ ጊዜውን በአግባቡ ካልተጠቀምንበት በቀን ውስጥ የተሰጠን ኻያ አራት ሰዓት ሊበቃን አይችልም። እንዲያውም የማይቻል ሁኖበት ነው እንጂ የዘመኑ ትውልድ እግዚአብሐር ኻያ አራቱ ሰዓት ተጨማሪ ትንሽ ሰዓት ቢመርቅለት ይወዳል።

አንድ ነገር ልንገርህ፤ መነኩሴ ሥራ መፍታት የለበትም። «ሥራ የፈታ መነኩሴ ቆቡን ቀዶ ይሰፋል» የሚባለው እኮ ኃጢአትን የሚያስብበት ጊዜ እንዳይኖረው፣ ከፈጣሪው ጋር እንዳይጣላ እንጂ ቆቡን የመቅደድ አባዜ ኖሮት አይደለም።

ወደ ተጠየቅኩት ጥያቄ ስመለስ፤ ባይገርምህ በሁለቱም ከፍተኛ የትምህርት ተቋማት ተማሪ ብሆንም በሁለተኛ ደረጃ ት/ቤት ውስጥ በአስተማሪነት እየሠራሁም ነው የተማርኩት።

እግዚአብሔርን አጋዥ ረዳት አድርጌ የሚጀመር በጎ ነገር ሁሉ ይፈጸማል። ጉልበት የሚሆንህ እርሱ ነውና» በማለት በእግዚአብሔር ላይ ያላቸውን ጽኑ እምነት ካስረዱኝ በኋላ ስለ ት/ቤት ቆይታቸው እንዲገልጹልኝ ለጠየቅኋቸው ሲመልሱ፡-

«በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የመጀመሪያ ዲግሪዬን ስማርም ሆነ አሁን ሁለተኛ ዲግሪዬን እየተማርኩ የማየው ተመሳሳይ ነው፤ ሰዉ ተገርሞ ይመለከተኛል። አንዳንዶች መጥተው መስቀል ይሳለማሉ። አባ ይበርቱ አስደስተውናል የሚሉኝም አሉ። በተቃራኒው ደግሞ እርስዎ መነኩሴ ነዎት ምን ሊያደርግልዎት ነው የሚማሩ የሚሉም አሉ።

በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ ፊጽሞ የማልረሳው የመጀመሪያ ዲግሪዬን ስማር አንድ ዶክተር «እግዚአብሔር የለም» ብለው ማስተማር ጀምረው ነበር። በዚያን ወቅት «አምላኬ ከዚህ ያመጣኝ ይህን እንድከላከል ይሆናል» በማለት «ፀሐይን ማየት ባንችል የለችም ልንል አንችልም። እግዚአብሔር አለ። ሰይጣንም አለ። ይህን ደግሞ እኔ አረጋግጫለሁ» ብዬ ተናገርኩ። ተጨባጭ ማስረጃ አቅርብ አሉኝ። እንዴት እንደ ታመምኩ፤ በምን መልኩ እንደ ዳንኩኝ አስረዳኋቸው። እርሳቸው ባያምኑልኝም ቢያንስ የሚማሩት ተማሪዎች ይረዱኛል ብዬ ገለጽኩ።

ሥራው ድንቅ የሆነው አምላክ ለካ ሥራውን ሠርቷል፤ በሳምንቱ እግዚአብሔር የለም ይሉ የነበሩት ዶክተር «ስለ ሰይጣን መኖር የተለያዩ ማስረጃዎችን አግኝቻለሁ» በማለት መናገር ጀመሩ። በሚገርም መለወጥም በሁለተኛው ዓመት ወደ እኔ እየቀረቡ አባ ያሳልሙኝ ይሉና ሳሳልማቸው «OK – እሺ» የሚል መልስ ያሰሙ ነበር። ኋላ ላይ ግን «ይፍቱኝ» ማለት ጀመሩ።

አንዳንድ የዩኒቨርሲቲው ተማሪዎችም «ቄሱ» እያሉ የሚሸሽጉም አሉ። ፊት ለፊት ሳገኛቸውም በፍቅር መነኩሴ በመሆኔ እንደምደሰትበትና እንደማላፍርበት አስረዳቸዋለሁ። ጥቅሙንም እገልጽላቸዋለሁ።

«የእኔ ዩኒቨርሲቲ መማር፣ ለመነኩሴ ኃጢአት ነው» ብለው የሚያስቡ ሰዎችም አጋጥመውኛል። በዚህ ጊዜም እግዚአብሔር ትምህርትን እንደሚወድ፣ መማር የተለያዩ ዕውቀቶችን መጨበጥ፣ በሁሉም ዘርፍ ሙሉ ኾኖ መገኘት ያለውን ጠቀሜታ አስረዳቸዋለሁ።

«ከቤተ ክርስቲያናችን ውጭ የሆኑ ሰዎች «ደግሞ የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ መነኩሴ ደግሞ ዩኒቨርሲቲ ይማራል እንዴ?» በማለት የሚገረሙ አሉ።

በጠቅላላው በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የተዘበራረቀ አመለካከት ነው ያለው። ነገር ግን ሁሉም ተማሪ ያከብረኛል፤ እኔም እወዳቸዋለሁ።

በመንፈሳዊ ኮሌጅ ከሚመስሉኝ አባቶች፣ ዲያቆናት፣ ቀሳውስት፣ በአጠቃላይ የቤተ ክርስቲያን አገልጋዮች ጋር ስለሆነ የተማርኩት ትዝታው ከልብ የማይጠፋ፣ ትምህርቱ በጸሎት ተጀምሮ በጸሎት የሚጠናቀቅ፣ ትምህርተ ሃይማኖት እንደ መሆኑ የተመቸና እጅግ ጣፋጭ ነበር። ከተማሪዎቹም ጋር እንደ ቤተሰብ ነው ሁነን ያሳለፍነው። አሁንም እንጠያየቃለን።»

አባ ወልደ ትንሣኤ በሁለቱም ከፍተኛ ትምህርት ቤቶች ተምረው የነበራቸው ውጤት እጅግ አስደሳች ነበር። በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ በመዓርግ የተመረቁ ሲሆን በቅድስት ሥላሴ መንፈሳዊ ኮሌጅ በእጅግ ከፍተኛ መዓርግ በዲፕሎማ ተመርቀዋል።

አሁን በአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ በፊሎሎጂ ትምህርት ክፍል የማስተርስ ዲግሪያቸውን እየተከታተሉ እንደ ሆነ የገለጹት አባ ወልደ ትንሣኤ እንዴት ትምህርታቸውን እንደ ቀጠሉ ሲያብራሩ፡-

«እግዚአብሔር ለኔ ያላደረገልኝ ምንም ነገር የለም። ከልጅነት ዕድሜዬ ጀምሮ ጠብቆኛል። አጋንንት በልጅነቴ በተለያየ በሽታ ያሰቃዩኝ ነበር። ትምህርቴን እንዳልማር፣ ሥራ እንዳልሠራ ያላደረጉብኝ ነገር የለም። ከምንኵስና በፊት የነበረው ሕይወቴ እንዲያውም የመከራ ዘመን ነበር። እግዚአብሔር ያደረገልኝን ውለታ በማሰብ በምንኵስና ሕይወት ውስጥ በመሆን እንደ ፈቃዱ እሱን ለማገልገል ወሰንኩ። ብቻ እግዚአብሔር ይመስገን የመጀመሪያ ዲግሪዬን የተማርኩት ታሪክ ስለነበር ብዙ የቤተ ክርስቲያን ታሪክና የኢትዮጵያን ታሪክ እንዳ

ሁንም መርቁ፣ ክፉ ለሚያደርጉባችሁ መልካም አድርጉላቸው» ነው የሚለው:: /ማቴ.5÷45/::

ፍቅርን በትክክለኛ ስሙ በተግባር የሚገልጽ ሰው:-

- የሥነ ምግባርን ሕጎች አይተላለፍ ም፣
- የመሰሉን ፍጡር /የሰውን/ ሕይወት አያጠፋም፣
- ሰው የተባለውን ሁሉ አይጠላም፣ ዮሐ.13÷34
- የሌላውን ሀብትና ንብረት አይመኝም፣
- የሰውን መልካም ስም አያጎድፍም፣ መዝ.50÷20
- ሌላው ሰው ባለው ነገር አይጠቀናም፣ ሮሜ.13÷13
- ራሱን ብቻ አይወድም፣ቆላ.3÷14
- በማንም ሰው ክፉ ሥራ አይሠራም፣
- በራሱ ላይ ሊደርስበት የማይፈልገውን በሌላው እንዲደርስ አይመኝም፣
- በሀብቱና በጤንነቱ ጊዜ የሚወደውን ወንድሙን በችግሩና በሕመሙ ጊዜ አይጠላውም፣ አይንቀውም፣ አያገለውም:: ማቴ. 5÷43–48::

«እርስ በርሳችሁ ከመዋደድ በቀር ለማንም ዕዳ አይኑርባችሁ፣ ሌላውን የሚወድ ሕግን ፈጽሞታል፤ አታመን ዝር፣ አትግደል፣ አትስረቅ፣ በውሸት አትመስክር፣ አትመኝ የሚለው ከሌላ ዩቱ ትእዛዝ ሁሉ ጋር በዚህ ባልንጀራህን እንደ ነፍስህ ውደድ በሚለው ቃል ተጠቃሏል:: ፍቅር ለባልንጀራው ክፉ አያደርግጠም:: ፍቅር የሕግ ሁሉ ፍጻሜ ነውና::» /ሮሜ.13÷8-10/::

የእውነተኛ ሰላም ምንጭ

እውነተኛ የሰላም ምንጭ ክርስቶስ ነው:: እውነተኛ ሰላምን የሚሻ ሁሉ ወደዚህ ምንጭ መቅረብ አለበት:: ከዚህ ምንጭ ሰላምን የሚያገኝ ሁሉ ለዘለዓለም አይጠማም::

«የሚወደኝ ሕጌን ይጠብቅ÷ አባቴ ይወደዋል÷ ያድርበታል፤ እኔም አባቴም ወደርሱ እንመጣለን፤ ማደሪያችን እናደርገዋለን:: የማይወደኝ ግን ሕጌን አይጠብቅም፤... ከእናንተ ጋር ሳለሁ ይህን ነገርኋችሁ፣ ነገር ግን በስሜ ብታምኑ አብ የሚልክላችሁ ጰራቅሊጦስ /አጽናኝ/ ሁሉን ይገልጽላችኋል፤ እኔ የነገርሁአችሁን ሁሉ ያሳስባችኋል:: ሰላሜን ያባቴን ሰላም እሰጣችኋለሁ:: እኔ የምሰጠው ሰላም ሰው እንደ ሚሰጠው ያለ አይደለም፤» /ዮሐ.14÷23÷27/::

ከሰው የሚገኝ ስጦታ ሁሉ ችግር አለበት፤ የአንዱን ላንዱ ነው:: ያውም ዘለቄታ የለውም:: ያ ሁሉ ይጠፋል፣ መሳሳት፣ መሰልቸት፣ መመረርና መጸጸት አለበት:: የእግዚአብሔር ስጦታ ግን የባሕርይ ነው:: በስጦታው በሰው የሚታየው ሁሉ የለበትም:: ከሰው ወገን የሚገኝ ሰላም አስተማማኝ አይ ሆንም:: በሰላም ማስከበር ስም ኃይልና ጉልበት፣ ጦርና መሣሪያ የሰላም ባለቤት «ልቡናችሁ አይደንግጽባችሁ፤ መንፈሳችሁ አይሸበር፤ አትፍሩ» ይላል:: ከሞቱና ትንሣኤው በኋላ ለዓለም የተወው ተስፋ ይህ ነው:: ሰላም÷ የሰላም ስጦታ::

«ሰላምን ፈልጋት ተከተላት» /መዝ.33÷14/ የፍቅር ፍሬዋ፣ ውጤቷ፣ ትርፏ ሰላም ነው፤ ሰላም የፍቅር ሌላው ገጽ ነው:: ሰላም የሕይወት ማጣፈጫ ቅመም ነው:: ሰላም በምድር ላይ ውድና ክቡር ከሚባሉ ነገሮች ሁሉ የተለየ የከበረ ነው፤ ሰላምን በዋጋ መተመን፣ በወርቅ በብር መግዛት አይቻልም:: ለጤናማ ሕይወት ሰላም ያስፈልጋል:: የሕሊና ሰላም፣ የቤተሰብ ሰላም፣ የጎረቤት ሰላም፣ የሀገር ሰላም የዓለም ሰላም ከሌለ ጤናማ ሕይወት አይኖርም:: በማንኛውም ጊዜና ቦታ ለማኅበራዊ ኑሮ መሠረቱ ሰላም ነው:: ሰላም በሌለበት ሁኔታ ትርጉም ያለው ሕይወት መኖር አይቻልም:: ሰላም በሃይማኖታዊ ትርጉሙ በሰውና በእግዚአብሔር መካከል የሚደረግ የሕሊና ውል፣ የቃል ኪዳን ስምምነት ነው:: የእግዚአብሔር በረከት ሲጨመርበት ፍጹምና የተሟላ ይሆናል:: በዓለም ላይ ፍጹም ሰላም እንዲሆን ሰዎች በማኅበራዊ ሕይወታቸው በሰላም እንዲኖሩ ፈቃዱ እንደ ሆነ፣ እርሱን ለሚፈ ልጉትም ዘላለማዊ ሰላምን እንደ ሚሰጣቸው የሰላም ባለቤት እግዚአብሐር ለሕዝቡ ግልጽ አድርጎ አስተምሯል:: /ሉቃ.2÷14፤ ዮሐ.14÷27/::

ሰላም በታጣበት እና ሰላምን መልሶ ለማምጣት አስፈላጊ በሚሆንበት ወቅት ለሰላም ተቃራኒ ጠባይ ያላቸውን ነገሮች መርምሮ ማስወገድ፣ ሰላምን ለማምጣት በሚደረግ ጥረት ሁሉም ወገን ተሳትፎ እንዲኖረው ያስፈልጋል:: ሰላም በጋራ ጥረትና በጎ ፍቃድ እንጂ ከአንድ ወገን በሆነ ብቸኛ ጥረት የሚገኝ አይደለም:: የሀገር ሰላም የሁሉም ዜጋ የተፈጥሮ ዕሤት ስለሆነ ሁሉም ስለ ሰላም የሚጠበቅበትን ማበርከት ይኖርበታል::

የሀገር ሰላም ስንል ሰላም በምድር ላይ ተዘርቶ አፈር ውስጥ የሚበቅል አይደለም:: ሰላም የሚሠርፀው በሰው ልቡና ነው:: የሰው ልጅ ለጋራ ኑሮው ሲል ልቡናውን ሰላም የሚበቅ ልበት የለሰለሰ መሬት ማድረግ አለበት:: «የሀገርን ሰላም ሹ፣ ፈልጉ» /ኤር. 29÷7/::

ተቻችሎ የመኖር አስፈላጊነት

በአንድ ሀገር አብሮ በሚኖር ሕዝብ መካከል አስተማማኝ ሰላምን ለማስፈን የሁሉም ወገን በጎ ፈቃድና ቅን ሕሊና ያስፈልጋል:: ክርስቶስ ወደ መስቀል ሞት ሊወሰድ በተያዘ ጊዜ ኃይልን በኃይል ለመመከት ተነሥቶ የነበረው ጴጥሮስ የመዘዘውን ሰይፍ ወደ አፎቱ እንዲመልስ ነበር የታዘዘው:: ለሁሉም የሚጠቅም ትምህርት ነው:: ከዚህ የበለጠ የሰላም ትምህርትና ምሳሌ ሊኖር ከቶ አይችልም:: የሁሉንም ሰው እኩል ነትና ነጻነት ለማክበር ሲባል ኃይለኛው ደካማውን፣ ሀብታሙ ደኻውን መሪ ተመሪውን ተመሪውም መሪውን ለማጥ ቃት የሚያደርገውን ተጽዕኖ ማቆም፣ እራሱን መውደድን፣ ሌሎችን መናቅና መብታቸውን መንጠቅን መግታት ያስጠፈልጋል:: ሰዎች የተፈጥሮ ልዩነት ሳይኖራቸው በመጠላላትና በክፉ ዐይን በሚተያዩበት ጊዜ የጋራ የሆነው ልማትና የሕዝብ ኑሮ ዕድገት ወደ ኋላ ይቀራል:: ኋላ መቅረት ደግሞ ትልቅ ጉዳት ነው:: ጥላቻን የሚያስላስሉ እና በቀልን በውስጣቸው የሚቋጥሩ ሰዎች በሃይማኖት የተሰጡ መንፈሳውያት ሕጎችን ያልተገነዘቡ ናቸው::

የተለያዩ ነገድና ጎሳ ያላቸው ሰዎች፣ የወል አገር በሆነችው ኢትዮጵያ የሚኖሩ ኢትዮጵያውያን የተለያዩ ቋንቋዎች እየተናገሩና የማይመሳሰሉ እምነቶችንም እየተከተሉ በፍቅርና በሰላም አብሮ የመኖር ችሎታቸው ከአምላክ የተሰጠ ልዩ ጸጋ መሆኑን ሁሉም በአንክሮ ሊመለከተው ይገባል::

ሕዝቦች ሁሉ በእግዚአብሔር ፊት እኩል ናቸው፤ ሁሉም ትምህርት ካገኙ ለመሻሻል ችሎታ አላቸው:: «ከሌላ ው ሕዝብ እንበልጣለን» የሚሉ የአ ንድ ቋንቋ ተናጋሪዎች ካሉ የሰው ዘር የአንድ አምላክ ፍጡር መሆኑን ያልተረዱ ናቸው:: «ሰው» የሚለው ቃል ነጠላም ብዙም÷ የአንድም የብዙም ጥቅል ስም ነው:: ዓለምም በአንድ ስም የብዙ ሥነ ፍጥረት መኖሪያ ናት:: ምድር የአንድና ሁለት ወይም የጥቂት ሰዎች ርስት ጉልት አይጠደለችም:: የብዙ ሰዎች÷ የብዙ ፍጥረቶች የወል አገር ናት:: የሰዎችም ኑሮ ማኅበራዊ ነው:: ከሰው የተለየ

የክርስትና አባትና እናት

ጌታቸው በቀለ

የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ልጆች የሚጠሩበት መንፈሳዊ ስም ስመ ክርስትና ነው:: የጥር/የካቲት 1997 ዓ.ም ሕፃናት በተወለዱ በ40ና በ80 ቀናቸው በወላጆቻቸው ሐላፊነት፣ በክርስትና አባትና እናት ተወካይነት ወደ ቤተ ክርስቲያን መጥተው የሚጠመቁ መሆናቸውን ባለፈው እትም የስመ ክርስትና አጀማመር፣ አሰያየሙን፣ የክርስትና ስም ጥቅሙን፣ ዘርፎች እንዴት እንደሚቀጸሉ፣ በሀገራችን የዓለም ስምና ስመ ክርስትና ተብሎ መጠሪት የተጀመረው መቼ እንደሆነ፣ የክርስትና አባትና እናት ተግባር... በሚሉ ርእስ ጉዳዮች ዙሪያ ሰፋ ያለ ማብራሪያ ማቅረባችን ይታወሳል:: በመጋቢት/ሚያዝያ 1997 ዓ.ም እትም በቦታ ጥበት ምክንያት ተከታዩን ባለማውጣታችን ይቅርታ እየጠየቅን በዛሬው እትማችን ቀጣዩን ክፍል የክርስትና አባትና እናት አስፈላጊነት፣ የክርስትና አባትና እናት መሆን የሚገባቸውስ እነማን ናቸው... የሚለውን ሌሎች ተዛማች የማጠቃለያ ጽሑፍ ይዘን ቀርበናል:: መልካም ንባብ::

ጌታችን አምላካችን መድኃኒታችን ኢየሱስ ክርስቶስ ቅዱስ ጴጥሮስንና ሌሎቹን ቅዱሳን ሐዋርያት ግልገሎቹን፣ ጠቦቶቹንና በጎቹን ማለትም ሕፃናትን፣ ወጣቶችንና ዐዋቂዎችን እንዲጠብቁ የኖላዊነትን ሥልጣን ሰጥቷቸዋል:: "የዮና ልጅ ስምዖን ሆይ... ጠቦቶቼን ጠብቅ ... በጎቼን አሠማራ... ግልገሎቼን አሠማራ" /ዮሐ.21፥15-17/ ብሎታል:: በዚህም መሠረት ቅዱሳን ሐዋርያትና ከነሱ በኋላ ሥልጣነ ክህነት የተረከቡ ካህናት፣ ምእመናንን ሁሉ ይጠብቃሉ:: ከምእመናን ብዛት አንጻር የካህናት ኖላዊነት ብቻ በቂ ስላይደለ ምእመናንም እርስ በርሳቸው ሊረዳዱ፣ ሊጠባበቁ አስፈላጊ ሆል:: በመሆኑም የቤተ ክርስቲያን አባቶች ለተጠማቂዎች በተለይም በሕፃንነታቸው ለሚጠመቁ ሕፃናት ሃይማኖትንና ክርስቲያናዊ ሥነ ምግባርን የሚያስተምሩና የሚረዱአቸው ከሥጋ ወላጆቻቸው ሌላ መንፈሳዊ አባት /እናት/ እንዲኖራቸው ሥርዓትን ሠርተዋል:: እነዚህ መንፈሳውያን አባትና እናት:- *የክርስትና አባት፣ የክርስትና እናት* በመባል ይጠራሉ::

እነርሱም ከቤተ ክርስቲያን የሚሰጣቸውን አደራ የሚቀበሉት በጸሎተ ክርስትናው መካከል መዝሙር ኀምሳ ከመጸለዩ አስቀድሞ በካህኑና በምእመናን ፊት ቃል ገብተው የተጠማቂዎችን ጣት በመያዝ ነው:: ተጠማቂዎቹ መናገር የማይችሉ ሕፃናት ከሆኑ የክርስትና አባትና እናት በእነርሱ ፋንታ እያንዳንዱ ተጠማቂ የሚሰጠውን /የሚመልሰውን/ ሰይጣንን የመካዱንና በክር ስቶስ የማመኑን ምስክርነት ይሰጣሉ /ይመልሳሉ/:: ተጠማቂው ሰይጣንን ሲክድ ፊቱን ወደ ምእራብ መልሶ እንዲህ ይላል:- "ሰይጣንን ክጄሃለሁ፣ የረከሰ ሥራህንም ሁሉ ኃይልህንም ሁሉ ...":: ከዚያም ፊቱን ወደ ምሥራቅ መልሶ "ወልድ ዋሕድ አምላኬ ኢየሱስ ክርስቶስ በአንተ አምኛለሁ:: መድኃኒታችን የሚሆን ሕግህንም መላእክትህንም የዘላለም ሕይወትን የሚሰጥ ሥራህንና ሕግህንም ሁሉ አምናለሁ" ብሎ ማመኑን ከመሰከረ በኋላ ጸሎተ ሃይማኖትን ያነብና የእምነቱን ምስክርነት በጸሎተ እግዚእ /አቡነ ዘበሰማያት/ ይደመድማል:: /ፍት.መን. አንቀጽ 3:: ድስቅ 34/ /ሊቀ ካህናት ክንፈ ገብርኤል አልታዬ፣ <u>መጽሐፈ ክርስትና</u>፣ ገጽ 24-27/:: ጥምቀተ ሕፃናት 1989 ዓ.ም/

የኢትዮጵያ ኦርቶዶክስ ተዋሕዶ ቤተ ክርስቲያን ታሪክ እንደ ሚናገረው ሕፃናት ስለ እምነታቸው ሓላፊነትን የሚወስዱ የክርስትና አባትና እናት እንዲኖሯቸው ያደረገው በ4ኛው መቶ ክፍለ ዘመን የነበረው የቤተ ክርስቲያናችን የመጀመሪያው ኤጲስ ቆጶስ አቡነ ሰላማ ከሣቴ ብርሃን ነው:: ከዚያን ጊዜ ጀምሮ መንፈሳዊ ዝምድናን ከሚመሠርቱ አንዱና ታላቁ የመዛመጃ መንገድ አበ ልጅነት ነው:: አበ ልጅ ማለት የሚጠመቀውን ሕፃን በእግዚአብሔር መንገድ እየመራ እንዲያስ ተምረው እንደ ዋስ ወይም እንደ ተያዥ ሆኖ በቤተ ክርስቲያን ፊት መቀበሉን የሚያረጋግጠው ነው:: በጊዜ ብዛት ግን መንፈሳዊ ሥርዓቱን ለቆ የወገን ማደራጃ ሆኖአል:: /<u>ድምፀ ተዋሕዶ</u>፣ 1972 ዓ.ም/::

በክርስትና ወይም በአበ ልጅነት ከተዛመዱ በኋላ በጋብቻ መዛመድ አይፈቀድም:: በሥጋ ዝምድና ከሰባተኛ የዝምድና ሐረግ በኋላ መጋባት የሚፈቅድ ሲሆን በአበልጅነት የተዛመደ ግን የቁጥር ገደብ የለውም ፈጽሞ መጋባት አይፈቀድም:: ይህ የሚያሳየው ከሥጋ ይልቅ ክብር የሚሰጠው መሆኑን ነው:: በቤተ ክርስ ቲያናችን የሕግ መጽሐፍ ፍትሐ ነገሥት በአንቀጽ 24፣ 842-853 ቁጥር ተዘርዝሮ እንደ ተገለጸው ሥጋዊ ዝምድና የሚጠበቀው እስከ ሰባት ትውልድ ድረስ ነው:: ይህም በአንድ ጎን ሰባት በአንድ ወገን ሰባት ከተቆጠረ በኋላ ስምንተኞቹ ሊጋቡ ይችላሉ ማለት ነው:: ወደ ላይ ወንድ የአባቱን የአያቱን ሚስት፣ እኅት፣ እናት አያገባም:: ወደታች የልጁን የልጅ ልጁን ሚስት፣ ልጁዋን፣ እኅትዋን፣ እናቷን፣ አያትዋን አያገባም:: ወደ ጐን የወንድሞቹንና የልጆቻቸውን ሚስት፣ ልጁዋን፣ እህትዋን፣ እናትዋን፣ አያትዋን አያገባም:: የሚስቱን አያት እናት አክስት እህትዋን፣ ልጁዋን የልጅ ልጁዋን በዚህም ደረጃ ያሉ የዘመዶችዋን ሚስቶች አያገባም:: በዚህ አንጻር በሚስት በኩል የተከለከለው ዝምድና ሁሉ በባልም በኩል የተከለከለ ነው:: /ፍት.መን 34፥853/::

የመንፈሳዊ ዝምድና ዓይነት ብዙ ነው:: ሆኖም በጋብቻ እንዳይፈርስ የሚጠበቀው መንፈሳዊ ዝምድና በጥምቀት ክርስትና በኩል ያለው ዝምድና ነው:: ይህም እንዲጠበቅ በቤተ ክርስ ቲያን የሕግ መጽሐፍ ፍትሐ ነገሥት ታዝዟል:: በዚህም መሠረት ወደ ላይ የክርስትና ልጅ የክርስትና አባቱን ሚስት ልጁን፣ የልጅ ልጁን እኅቱን አያገባም:: ወይም የክርስትና አባቱ የክርስትና ልጁን እናት፣ እኅት፣ የአኀቱንና የወንድሙን ልጅ አያገባም:: /ፍት.ነገ. 24፣847/:: አበ ልጅነት ራሱን የቻለ መንፈሳዊ ሓላፊነትን የሚጠይቅ ታላቅ ምሥጢርን ያዘለ ዝምድና ስለሆነ

- የሥጋ ዝምድና ያላቸው
- የጋብቻ ዝምድና ያላቸው
- ዕድሜያቸው ለማስተማርና ለማሳመን ያልደረሰ
- የሃይማኖት ትምህርት የሌላቸው
- በኦርቶዶክሳዊ ተዋሕዶ ሃይማኖት ያልሆነ ሰው፣ ክርስትና ማንሣት አይገባውም::

/ሊቀ ካህናት ክንፈ ገብርኤል አልታዬ፣ <u>ሥርዓተ ቤተ ክርስቲያን</u>/

የክርስትና አባትና እናት አስፈላጊነት:-

እንደ ቤተ ክርስቲያናችን ትምህርት የክርስትና አባትና እናት መሠረታዊና አስፈላጊ ሥርዓት ነው:: የክርስትና አባትና እናት ሕፃናቱን ክርስትና ካነሡ በኋላ የሚገቡትም ቃል አለ:: ይኸውም:- "ከወለድኳቸው ልጆቼ አለየውም/አለያትም፣ ዕድሜው/ዋ ለትምህርት በሚደርስ ጊዜ ትምህርተ ሃይማኖትን፣ በአጠቃላይ ስለ እምነት ያለውን ሁሉ አስተምረዋለሁ፣ በመልካም ሥነ ምግባር ተኮትኩቶ በሃይማኖት ታንጾ እንዲያድግ አደርጋለሁ" ብለው በቤተ ክርስቲያን ፊት ቃል ይገባሉ::

የክርስትና አባትና እናትን አስፈላጊነት በሦስት ከፍለን ማየት እንችላለን::

1. ሕፃናቱን ስለ ክርስትና ሃይማኖት፣ ክርስቲያናዊ ሥነ ምግባር ለማስተማር ነው

ክርስትና የተነሡት ሕፃናት በአካል እያደጉ፣ በአእምሮ እየበሰሉ በሄዱ ቁጥር፣ በሃይማኖታቸው ጸንተው፣ በመልካም ሥነ ምግባር ታንጸው እንዲኖሩ፣ ተገቢው መንፈሳዊ ሕይወት እንዲኖራቸው፣ ስለ ክርስትና ሃይማኖታቸው እንደየ ዕድሜ ደረጃቸው መማር አለባቸው:: አለበለዚያ ግን በጥምቀት ያገኙትን የልጅነትና የመንፈስ ቅዱስን ጸጋ አቃለው ተጠራጣሪ፣

©

!" # $ %
& ' ("))